শরণং

শ্রীগীত চিন্তামণি।

অদ্বৈত প্রকটি কৃত নরহরি প্রেষ্ঠ স্বরূপ প্রিয়ো,
নিত্যানন্দ সখঃ সনাতন গতি শ্রীরূপ হৃৎ কেতন।
লক্ষ্মী প্রাণপতি র্গদাধর রসোল্লাসী জগন্নাথভূ,
সাঙ্গোপাঙ্গসপার্ষদ সদয়তাং দেব শচী নন্দনঃ॥ ১॥

আজানুলম্বিত ভুজৌ কনকাবদাতৌ,
সংকীর্তনৈক পিতরৌ কমলায়তাক্ষৌ।
বিশ্বম্ভরৌ দ্বিজবরৌ যুগধর্ম্ম পালৌ,
বন্দে জগৎ প্রিয়করৌ করুণাবতারৌ॥ ২॥

হেলোদ্ধূনিত খেদয়া বিশদয়া প্রোন্মীলদামোদয়া,
শাম্যচ্ছাস্ত্র বিবাদয়া রসদয়া চিত্তার্পিতোন্মাদয়া।
শশ্বদ্ভক্তি বিনোদয়া সমদয়া মাধুর্য্য মর্য্যাদয়া,
শ্রীচৈতন্য দয়ানিধে তব দয়া ভূয়াদ মন্দোদয়া॥ ৩॥

শ্রীগৌরচন্দ্রস্য।

কেদার। দেখ দেখ সই মূরতিময় লেহা। কাঞ্চন কান্তি সুধা জিনি মধুরিম নয়ন চষক ভরি লেহ॥ ধ্রু॥ শ্যামল বরণ মধুরস ঔষধি পুরুব যোগাকুল মাহা। উপজগত যুবতি উনমতায়ল যা সৌরভ পরবাহ॥ যো রস রঙ্গ গোরি কুচমণ্ডল বর করি রাখি। তে ভেল গৌর অব আওল প্রকট প্রেম সুরশাখি॥ সকল ভুবন ভরি কীর্ত্তন সম্পদ মত্ত রহল দিন রাতি। ভবদবলোকন দান করলি কল্মষ যাহা হরিবল্লভ ভাঁতি॥ ১॥

শ্রীকৃষ্ণস্বগতমাহ।

বালা ধানশী। এ সখি এ সখি লই জনি যাহ। মুঞি অতি বালিক অবনত নাহ॥ পাশ যাইতে যব জীউ মোর কাঁপে। কাঁচা কমল ভ্রমরা কব্রু ঝাঁপে॥ দুবর দেহ মোর ঝাঁপল চির। জনু ডগমগ করে নলিনীক নীর॥ মাই হে কিসহত জীবক সাতি। কোন বিহি সিরজিল পাপিনী রাতি॥ ৮॥

বরাড়ি। কাহে ভরসি ধনী চলু হাম সঙ্গ। মাধব নহি পরশিব তুহুঁ অঙ্গ॥ এ রজনী ফুল কানন মাঝ। একা এক ফিরত সাজি বহু সাজ॥ কুসুমক ঘোর ধনুক ধরি পাণি। মারত শর বালা জন জানি॥ অতয়ে চলহ সখি ভিতর কুঞ্জ। যাহঁ হরি রহত মহাবল পুঞ্জ॥ এত কহি আনল ধনী হরিপাশ। পূরল বল্লভ সুখ অভিলাষ। ৯॥

বরাড়ি। ধনি সখী আঁচল ভই উপচঙ্ক। বৈঠলি বৈঠই হরি পরিযঙ্ক॥ চলইতে [illegible] রস অভিলাসে আগোরল নাহ॥ লুবধল [illegible] নারী। ও অতি বিদগধ এ অতি গোঙারি॥ পরশিতে তরসি করহি কর ঠেলই। হেরইতে বয়ন নয়ন জল খলই॥ হঠ পরিরম্ভণে থরহরি কাঁপ। চুম্বনে বদন পটাঞ্চলে ঝাঁপ॥ সুতলি ভীত পুতলি সম গোরি। চিত নলিনী অলি রহলি আগোরি॥ গোবিন্দদাসক ইহ পরিণাম। রূপক কূপে মগন ভেল কাম॥ ১০॥

ভুপালি। থরহরি কাঁপল লহু লহু ভাষ। লাজে না বচন করয়ে পরকাশ॥ আজু ধনী পেখলু বড় বিপরীত। ক্ষণে অনুমতি ক্ষণে মানয়ে ভীত॥ সুরত নামে মুদই দুই আঁখি। পাওল মদন মহোদধি সাখি॥ চুম্বন বেরি করয়ে

মুখ বঙ্কা। মিলনহু চাঁদ সরোরুহ অঙ্কা॥ নীবী বন্ধে পরশে চমকি উঠে গোরি। জানল মদন ভাণ্ডারক চোরি॥ কুন্তল বসন হিয়া ভুজে বহু সাঠি। রাখিরে রতন আঁচরে দেই গাঁঠি॥ ১১॥

ইতি সংক্ষিপ্ত সম্ভোগ।

ইতি শ্রীগীত চিন্তামণৌ পূর্ব্ব বিভাগে বয়ঃ সন্ধি বর্ণনে প্রথম ক্ষণদা॥ ১॥

শ্রীগৌরচন্দ্রস্য।

শ্রীরাগ। কুন্দন কনয়া কলেবর কাঁতি। প্রতি অঙ্গে অবিরল পুলক পাঁতি॥ প্রেম ভরে চর চর লোচনে চায়। কত মন্দাকিনী তহিঁ বহি যায়॥ দেখ দেখ গোরা গুণমণি। করুণায়কো বিহি মিলায়ল আনি॥ ধ্রু॥

জপি জপায়ে মধুর নিজ নাম। গাই গাওয়ায়ে আপন গুণ গাম॥ নাচি নাচাওয়ে বধির জড় অন্ধ। কতিহুঁ না পেখলুঁ ঐছে পরবন্ধ॥ আপনি ভোরি ভুবন করু ভোর। নিজ পর নাহি সভারে দেই কোর॥ ভাসল প্রেম অখিল নর নারী। গোবিন্দদাস কহে যাঙ বলি হারি॥ ১॥

শ্রীনিত্যানন্দচন্দ্রস্য।

ধানশী। চলে নিজ প্রেম ভরে দিগ টলমল করে পাদ ভরে অবনি দোলায়। আধ আধ কথা কয় মুখের বাহির নয় নিজ-পারিষদে গুণ গায়॥ দেখরে ভাই অবনি মণ্ডলে নিত্যানন্দ। ভায়্যার মুখ হেরি বাঢ়য়ে আনন্দ॥ ধ্রু॥

পরিধান নীল ধটি আঁটনি না রহে কটি অন্তর আবেশে বাহ্য নাহি জানে। অঙ্গ হেলি হেলি চলে গৌর গৌর বলে নিশি দিশি আর নাহি জানে॥ যুগে যুগে রাম কৃষ্ণ

গেচি নীলমণি হার। সো তুম পহিরবি করি অভিসার ॥ নীল নিচোলে ঝাঁপল নিজ দেহ। জনু ঘন ভিতরে দামিনী রেহ ॥ চৌদিগে চতুর সখী চলু সঙ্গে। আজু নিকুঞ্জে করব রস রঙ্গে ॥ বল্লভ উজ্জ্বল নিকষ সমান। নিজ তনু পরিখ কয় দশবাণ ॥ ৫ ॥

কানড়। যাওবি বসনে অঙ্গ সব গোই। দূরে রহবি যু বাত না হোই ॥ সজনি পহিলহি রহবি লাজাই। কুটিল নয়নে দিবি মদন জাগাই ॥ ঝাঁপবি কুচ দরশায়বি কন্দ। দৃঢ় করি বান্ধবি নীবিহুক বন্ধ ॥ মান করবি কছু রাখবি ভাব। রাখবি রস জনু পুনঃ পুনঃ আব ॥ ভণহি বিদ্যাপতি প্রেমক ভাব। যো গুণবন্ত সোই ফল পাব। ৬

দূতী প্রত্যাহ।

বালা। পরিহরি এ সখী তোহে পরণাম। হাম নাহি যাওব সো পিয়া ঠাম ॥ অনেক যতন করি করায়সি বেশ। বান্ধিতে না জানিয়ে আপন কেশ ॥ ইঙ্গিতে না জানিয়ে কৈছন মান। বচনক চাতুরি হাম নাহি জান ॥ কবহুঁ না জানিয়ে সুরতক বাত। কৈছে মিলব হাম মাধব সাথ ॥ সো বর নাগর রসিক সুজান। হাম নব নাগরী অলপ গেয়ান ॥ ভণয়ে বিদ্যাপতি কি বোলব তোয়। আজুক মিলন সমুচিত হোয় ॥ ৭ ॥

দূতীভাং প্রত্যাহ।

বালা। শুন শুন সুন্দরী হিত উপদেশ। হাম শিখায়ব বচন বিশেষ ॥ পহিলহিঁ বৈঠবি শয়নক সীম। আধ নেহারবি বঙ্কিম গীম ॥ যব পিয়ে পরশয়ে ঠেলবি পাণি। মৌন ধরবি কছু না কহবি বাণী ॥ যব পিয়া ধরি বলে লেয় নিজ পাশ। নহি নহি বোলবি গদ গদ

ভাষ ॥ পিয় পরিরম্ভণে মোড়বি অঙ্গ। রভস সময়ে পুন দেয়বি ভঙ্গ ॥ ভণহি বিদ্যাপতি কি বোলব হাম। আপহি গুরু হোই শিখায়ব কাম ॥ ৮ ॥

শ্রীরাগ। তুয়া গুণে কুলবতি বরত সমাপলি গুরু গৌরব সব ছোড়ি। গুরুজন দিঠি কণ্টক তরি আওলি অলখিত মনোরথ ভোরি ॥ শুন মাধব তোহে সোঁপনু ব্রজ বালা। মরকত মদন কাই জন পুজই দেই নব কাঞ্চন মালা ॥ তুহুঁ অতি চপল চরিত জনু ষটপদ কমলিনী বিপিনে বিহারি। মৃদুল শিরিষ কুসুম জনু তোড়ই লক্ষ লক্ষ করবি সঞ্চারি ॥ তরুণি সমাজে শুনি জনু দুরজন হাসি না দেই করতালি। দূতীক মিনতি এতহুঁ তুয়া পদতলে গোবিন্দ দাস বলিহারি ॥ ৯ ॥

বালা। সখী পরবোধি সে যতনে আনি। পিয়া হিয় উপরে দয়ল নিজ পাণি ॥ দুহুঁতে রাই মলিন ভৈ গেলি। বিধুকোরে কুমুদিনী মলিন ভেলি ॥ লহি লহি কহয়ে নয়নে ঝরে লোর। সুতি রহল রাই শয়নক ওর ॥ আলিঙ্গয়ে নীবি বন্ধ গঁঠি খোলি। করে কুচ পরশে সেহো ভেল থোরি। আঁচর লেই বদন পর ঝাঁপে। থির নাহি হোয়ত থরহরি কাঁপে ॥ ভণয়ে বিদ্যাপতি ধৈরয সার। দিনে দিনে মদনক হোয় অধিকার ॥ ১০ ॥

ইতি শ্রীগীত চিন্তামণৌ বয়ঃ সন্ধি বর্ণনে
দ্বিতীয় ক্ষণদা ॥ ২ ॥

শ্রীগৌরচন্দ্রস্য।

বরাড়ি। আবেশে অবশ অঙ্গ ধীরে ধীরে চলে। ভাব ভরে গরগর আঁখি নাহি মিলে ॥ পুরুব চরিত যত পিরীতি কাহিনী। শুনি পহুঁ মুরছিত লোটায় ধরণী।

পতিত হেরিয়া কান্দে নাহি বান্ধে থির। কত শত ধারা বহে নয়নের নীর ॥ নাচে পহুঁ রসিক সুজান। যার গুণে গলয়ে দারু পাষাণ ॥ পুলকে মণ্ডিত শ্রীভুজ যুগ তুলি। ঢলিয়া ঢলিয়া পড়ে হরি হরি বলি ॥ কুলবতী ঝুরে ঝুরে ঝরে দুটি আঁখি। ঝুরিয়া ঝুরিয়া কান্দে বনের পশু পাখি ॥ যার ভাবে গৃহবাসি ছাড়ে গৃহ সুখ। বলরামদাস পাঁরে এ রসে বিমুখ ॥ ১ ॥

শ্রীনিত্যানন্দচন্দ্রস্য।

ধানশী। প্রেমেমত্ত মহাবলি চলে দিগ দিগ দলি ধরণী ধরিতে নারে ভারা। অঙ্গ ভঙ্গি সুন্দর গতি অতি মন্থর কি ছার কুঞ্জর মাতোয়ারা ॥ প্রেমে পুলকিত তনু কনয়া কদম্ব জনু প্রেম ধারা বহে দুটি আঁখে। নাচে গায় গোরা গুণে পুরব পড়েছে মনে ভাইয়া ভাইয়া বলি ডাকে ॥ হুহুঙ্কার মালসাটে কেশরী গরব টুটে শুনি বুক ফাটি মরে পাষণ্ডীজনা। লগুড় নাহিক সাতে অঙ্কুশ কুঞ্জর মাতে হলধর মহাবীর বানা ॥ কেবল পতিত বন্ধু রঙ্গের রতন সিন্ধু অন্ধের লোচন পরকাশ। পতিতের অবশেষে ঠেকিলেন গুপ্তদাসে পুনঃ পহুঁ না কৈল তলাস ॥ ২ ॥

মুখরা প্রাহ।

তুড়ি। লাগি পাঞাছে কদম্ব গাছের দে। অন্তরে বেয়াধি মরম জানে কে। সাত পাঁচ সখী মিলি। যমুনা সিনানে গেলি ॥ কিনা সে দেখিল তায়। সেই হৈতে চিতে আন নাহি ভায় ॥ ডাকিলে রাধে সমতি না দে। আঁখি কচালিয়া সদা কান্দে ॥ মনে ঘর দ্বার নাহি ভায়। জুড়ায় কদম্ব তলার বায় ॥ বংশী বদনে কহে তথায় নিরে। চাহিতে চিন্তিতে রাই বা জিয়ে গো ॥

পৌর্ণমাসী প্রাহ।

তুড়ি। সবদেব হাকারিয়া কহিল শ্রুতিপুটে। কালিয়া কুঙরের নামে কাঁপি ঝাঁপি উঠে॥ বুঝিনু ভাবিনীর ভা[illegible] নহে দেব দানো। কদম্ব তরুয়া দেবেরে কিছু মানো। কালিয়া কুঙর দেব থাকে কদম্বের ডালে। সুকুমারী দেখিয়া পাঞাছে শিশুকালে॥ মনে কিছু না ভাবিহ প্রাণে [illegible] মারিবে। নিজ পূজা পাইলে ছাড়িয়া ঘরে যাবে॥ বং[illegible] বদনে কহে এই কথা দঢ়। নিজ পূজা না পাইলে পরম[illegible] বড়॥ ৪॥

তাং প্রতি রাধাহ।

ভাটিয়ারি। সাত পাঁচ সখী সঙ্গে [illegible] আভরণ অ[illegible] সাথে গেনু যমুনার জলে। তেমাথা পথের ঘাটে [illegible] ভুলিয়া বাটে তিমিরে ঝাঁপিয়া ছিল মোরে॥ আগো সজ্ঞি কি হৈল প্রেমের জ্বালা। শয়নে স্বপনে দেখি কালা॥ কা[illegible] যার কথা নয় কহিলে কি জানি হয় না কহিলে মরমে লাগে ব্যথা। যমুনা পুলিন কাছে দোহরি কদম্ব আছে বনচা[illegible] কেমন দেবতা॥ কালিয়া বরণ শ্যাম কালিয়া তাহার না[illegible] কালিন্দী কদম্ব তলে থানা। বংশীবদনে কয় যুবতী জীবা[illegible] নয় দেখিলে মরণে দিতো হানা॥ ৫॥

সুহই সিন্ধুড়া।

আজু পেখলু নন্দকিশোর। কেলি বিলাস সবহুঁ অ[illegible] তেজল অহ নিশি রহত বিভোর॥ যব ধরি চকিত বিলো-কি বিপিন তটে পালটি আওলি মুখ মোরি। তব ধরি মদনমোহন তরু কাননে লুটই ধীরজ পুন ছোড়ি॥ পুন ফিরি সোই নয়নে যদি হেরবি পাওব চেতন নাহ। ভুজ-ঙ্গিনী দংশি পুনহিঁ যদি দংশয়ে তবহিঁ সময়ে বিষ যাহ॥

অব শুভক্ষণ ধনী মণিময় ভূষণ ভূষিত তনু অনুপাম। অভিসরু বল্লভ হৃদয় বিরাজই জনু মণি কাঞ্চন দাম ॥ ৬ ॥

ধানশী। কতহুঁ মনোরথ মনমথ রঙ্গে। আওলি রমণী বিপিন সখী সঙ্গে॥ কেলি সদনে পিয় বদন নেহারি। উলটি চললি ধনী পদ দুই চারি॥ সহচরী চঞ্চল ধরি ধরি রাখে। বালা মনসিজ রসনাহি চাখে॥ লাজকে রাজ সুতনু তনু দেশে। শঙ্কট সচিব তহিঁ করল প্রবেশে॥ কহে হরিবল্লভ কুসুমশর আগে। রাজা সচিব সবহুঁ চলি ভাগে॥ ৭॥

ধানশী। কবরী ভয়ে শিখি গেয়ো গিরিকন্দর মুখ ভয়ে শশী আকাশ। হরিণী নয়ন ভয়ে স্বর ভয়ে কোকিল গতি ভয়ে গজ বনবাস॥ সুন্দরী কি মোরে সম্ভাষিল আসি। তুয়া ডরে ইহ সব দূরহি পালাওল তুহুঁ পুনঃ কাহে ডরাসি॥ কুচ ভয়ে কমল মুকুল ভয়ে মজ্জন ঘট পরবেশ হুতাশ। দাড়িম্বী শ্রীফল গগনে বাস করু শম্ভু গরল গরাস॥ ভুজ ভয়ে পঙ্কে মৃণাল কাল হর কর ভয়ে কিশলয় কাঁপ। কবি শেখর ভণ কত কত ঐছন কহব মদন পরতাপ॥ ৮॥

ভুপালি। যব ধনী ভুজ ভরি ধয়ল মুরারি। ভিজল বসন তনু রোদন বারি॥ ঘন ঘন উছলত পিয় হিয় মাহ। কুসুম শয়ন তলে আনন নাহ॥ হাসি হাসি হরি যব খোলত বাস। থরহরি কাঁপই নহি নহি ভাব॥ অতি ডরে কাতর ধনী মুখ দেখি। তব লহু লহু উরুপর নহি রোখি॥ লহু লহু আলিঙ্গন লহু২ কেলি। লহু২ অধর দংশন ভেলি॥ কাঁপয়ে অঙ্গ সঘনে সিতকারে। বিজুরী চমকে যৈছে নীরদ ভারে॥ রহি রহি মনসিজ অনুভবি শেষে। তব সুখ সাগরে করল প্রবেশে॥ বালা মনহি পাওল আশো। আশ।

এত দিনে জনমক ভাঙ্গল তরাস ॥ জানল রতি রণ কৌতুক রঙ্গ। জনম সফল মানল পিয়া সঙ্গ ॥ দুহুঁ তনু দুহুঁ মন বন্ধান ভেল। সখী লোচন মাধুরী ভরি নেল ॥ কহে বল্লভ বল্লভ জান। রতিরস পাঠ পঢাওল ভাল ॥ ৭ ॥

ইতি সংক্ষিপ্ত সম্ভোগ।

ইতি শ্রীগীত চিন্তামণৌ পূর্ব্ব বিভাগে মুগ্ধ বর্ণনে তৃতীয় ক্ষণদা ॥ ৩ ॥

শ্রীগৌরচন্দ্রস্য।

কেদার। বিশ্বম্ভর মূর্ত্তি যেন মদন সমান। দিব্য গন্ধ মাল্য দিব্য বাস পরিধান ॥ কি হয় কনক জ্যোতি সে দেহের আগে। সে বদন দেখিতে চাঁদের সাধ লাগে ॥ সে দন্ত ... কোথা মুকুতার দাম। সে কেশ বন্ধন দেখি ... রহে গেয়ান ॥ দেখিতে আওত দুই অরুণ নয়ান। আর ... কমল আছে হেন হয়ে জ্ঞান ॥ সে আজানু ভুজ দুই ... সুপীন। তহিঁ শোভে শুক্ল যজ্ঞ সূত্র অতি ক্ষীণ ॥ ললাটে বিচিত্র ঊর্দ্ধ তিলক সুন্দর। অভরণ বিনে সর্ব্ব অঙ্গ মনোহর ॥ কিবা হয় কোটি মণি সে নখ চাহিতে। সে হাস দেখিতে কিবা করিবে অমৃতে ॥ শ্রীকৃষ্ণ চৈতন্য নিত্যানন্দ চাঁদ জান। বৃন্দাবন দাস তছু পদ যুগে গান ॥ ১ ॥

শ্রীনিত্যানন্দচন্দ্রস্য।

শ্রীরাগ। নিতাই মোর জীবন ধন নিতাই মোর জাতি। নিতাই বিহনে মোর আর নাহি গতি ॥ সংসার সুখের মুখে দিয়া মেনে ছাই। নগরে মাগিয়া খাব গাইয়া নিতাই ॥ যে দেশে নিতাই নাহি সে দেশে না যাব। নিতাই বিমুখ জনার মুখ না দেখিব ॥ গঙ্গা যার পদ জল

হর শিরে ধরে। হেন নিতাই না ভজিয়া দুঃখ পাঞা মরে।। লোচন বলে আমার নিতাই যেবা নাহি মানে। আনল জ্বালাঞা দিব তার মাঝ মুখ খানে ।। ২ ।।

বেলোয়ার। বরণী নাহে যে রূপ বরণ চিকণিয়া। কিয়ে ঘন পুঞ্জ কিয়ে কুবলয়দল কিয়ে কাজর কিয়ে ইন্দ্রনীল মণিয়া।। বিকচ সরোজ ভাল মুখ মণ্ডল দিঠি ভঙ্গিম মাট খঞ্জন জোর। কিয়ে মৃদু মধুর হাস উপগারই গাহি আনন্দে •খি পড়লহি ভোর।। অঙ্গদ বলয় হার মণি কুণ্ডল রঞ্জন নূপুর কটি কিঙ্কিণী কলনা। আভরণ বরণ কিরণ কিয়ে চেরু চর কালিন্দী জলে যৈছে চাঁদ কি চলনা।। সুকুঞ্চিত কেশ বেশ কুসুমাবলি রাজিত মত্ত শিখিপুচ্ছকছাঁদে। অনন্ত দাসের মন যুবতিক লোচন চূড়া নিরখিতে পড়লহি ফাঁদে ।। ৩ ।।

তাং শ্রীরাধাহ।

শ্রীরাগ। অনুখন কোলে থাকি বসন আপনা ঢাকি দুয়ার বাখিয়ে পরবাস। আপনা বলিয়া বোলে হেন নাহি ক্ষিতিতলে হেন ছারের হেন অভিলাস।। সজনি তুয়া পায় কি বলিব আর। সে হেন দুলহ জনে অনুরত যাহার মনে কেবল মরণ প্রতিকার।। যত যত মনে করি নিশ্চয় করিতে নারি রাতি দিবস নাহি যায়। গৃহে যত গুরু জন সব মোর বৈরিগণ কি করিব নাহিক উপায় ।। ৪ ।।

শ্রীরাগ।। কিবা রূপে কিবা গুণে মনঃ মোর বান্ধে। মুখেত না স্ফুরে বাণী দুটি আঁখি কান্দে।। মরম কথা শুনগো সজনি। শ্যাম বন্ধু পড়ে মনে দিবস রজনী।। কেন বিহি সিরজিল কুলবতি বালা।। কেবা নাহি করে

প্রেম কার এত জ্বালা ।। চিতের আগুনি কত চিতে নিবারিব । না যায় কঠিন প্রাণ কারে কি বলিব ।। ঘর হৈতে বাহির বাহির হৈতে ঘর । দেখিবারে করি সাধ নহি স্বতন্তর ।। জ্ঞানদাস বলে যেই সেই সে করিব । কানুর পিরিতি লাগি সাগরে মরিব ।। ৫ ।।

সখীং প্রত্যাহ ।।

শ্রীরাগ । মধুর মধুর তুয়া রূপ । কত জন লোচন অমিয়া স্বরূপ ।। রূপ চাহি গুণ নহে ঊন । সে তনু তেজবি কাহে নাহ কার শুন ।। ইথে নাহি হয় আন ছন্দ । হাম যদি যাও তুয়া মুখচন্দ ।। যতন করব হাম সোই । হরি যৈছে তুয়া নয়ন পথ হোই ।। তবহি সফল তনু মোর । যব তুহুঁ বৈঠবি কানুক কোর ।। হাম পৈঠব কালিন্দী বারি । তবহিঁ মনোরথ পুরব তোহারি ।। গোবিন্দ দাস এইত পরমাণ । তুয়া বিনু কানু কি ধরয়ে পরাণ ।। ৬ ।

বালা । আওবি সহচরি চাতুরি সিন্ধু । তাহাঁ আওলি যাহাঁ গোকুল ইন্দু ।। পুছইতে বচন নয়নে ঝরু নীর । মিলিত নয়নে অঝরে ঝরু নীর ।। পুনঃ পুছইতে বোলে গদ গদ বোল । মাধব বাক্কল হিয়ে উতরোল ।। কি পুছসি গোকুল জীবন নাহ । প্রেম হুতাশন কুণ্ডক মাহ ।। সো সুকুমারিক প্রাণ পতঙ্গ । আহুতি দেয়ত নৃপতি অনঙ্গ ।। কহে হরি বল্লভ শুন শুন কান । সব সখীগণ মিলি তেজব পরাণ ।। ৭ ।।

কাচিদন্যাতং সঙ্গিন্যাহ ।।

ধানশী । অনধিগতাকস্মিক গদকারণমর্পিত মন্ত্রমহৌষধি নিকুরম্বং । অবিরত রুদিত বিলোহিত লোচনমনুশোচতি তামখিল কুটুম্বং ।। দেবহরে তবকারুণ্য

শালী। সাতব নিশিত কটাক্ষ শরাহত হৃদয়া জীবতু কৃশ তনু রালী।। ধ্রু।। হৃদিবল দবিরল সজ্বর পটলী স্ফুট তৃজ্বল মৌক্তিক সমুদায়া। শীতল ভূতল নিশ্চল তনুরিয় মবসীদতি সম্প্রতি নিরুপায়া।। গোষ্ঠজনাভয় সত্র মহা-ব্রত দীক্ষিত ভবতো মাধব বালা। কথমইতিতাং হন্ত সনা-তন বিষম দশাং গুণবৃন্দ বিশালা।। ৮।।

ভূপালি। সঙ্কেত কেলি নিকেতন জানি। নীলরতন জনু পাওল পাণি।। আওল সহচরি হরিষত রঙ্গে। ধাঙ্গি ধনি বৈঠই সহচরি সঙ্গে।। যতন সফল ভেল জানল বালা। শরদে বিকসি জনু মাতলি শালা।। কহে বীরবল্লভ ভাঙ্গল ধন্দ। তুহুঁ চাঁন্দনি হরি পূরণচান্দ।। ৯।।

কামোদ। আজু সাজলি ধনি অভিসার। চকিত চকিত কত বেরি বিলোকই গুরুজন ভবন দুয়ার।। অতিভয় লাজে সঘন তনু কাঁপই ঝাঁপই নীল নিচোল। কত কত মনঙ্গি মনোরথ উপজত মনোসিন্ধু হিলোল।। মন্থর গমনি পন্থ দরশাওলি চতুর সখী চলু সাথ। পরিমলে হরিত হরিত করি বাসিত ভাবিনী অবনত মাথ।। তরুণ তমাল সঙ্গ সুখ কারণ জঙ্গম কাঞ্চন বেলি। কেলি বিপিন নিপুণ রস অনুসরি বল্লভ লোচন মেলি।। ১০।।

মল্লার। ও ধনি পদ্মিনী সহজই ছোটি। করে কর হৈতে কত করুণা কোটি।। বালি বিলাসিনী আকুল কান। মদন কৌতুকী কত হঠল মান।। নয়ন নিঝরে ঝরু নহি নহি বোল। হরি ডরে হরিণী হরি হিয়ে ডোল।। ১১।।

ধানশী। কি কহবরে সখী কহন না জান। পহিল সমাগম রাধা কান।। যব তুহুঁ সোপিঁল করে কর আপি। সাধ সে ধরি সে তুহুঁ তনু কাঁপি।। যব তুহুঁ নয়ানে নয়ানে

ভেল ভেট। সচাকত নয়ানে নয়ানে করু হেট ॥ ঝর ঝুরু পায়ল মদন শয়ান। না জানিয়ে কিয়ে কয়ল পাঁচবাণ ॥ গোবিন্দ দাস কহে তুহুঁ সে সেয়ানি। হরি কোরে সোপলি হরিণী নয়ানি ॥ ১২ ॥

ভূপালি। রতি রস চঞ্চল নাগর রাজ। বালি বিলাসিনী জাতি ভয় লাজ ॥ না জানিয়ে আজু কোন গতি হোয়। এতহুঁ বিচারে নিচোলে রহু সোয় ॥ কত কত কাকুতি করত হিঁ কান। উতর না দেই শুনত দেই কান ॥ লহু লহু কুচ পর যব ধরু হাত। মনোমত তবহিঁ করল অনুঘাত ॥ ভুজবলে বিগত বসন করু অঙ্গ। উছলত কত শত ছবিকে তরঙ্গ ॥ হেরি হেরি হরি যব পাওল অন্ধ। ...নদনে বাঁধল রতি ফন্দ ॥ কুঞ্চিত ভুজ করু কঞ্চুক ঠাম। ধার মদন কিয়ে মনমথ গাম ॥ তব কিয়ে মদন দেব রং দেল। রতিরণে ধনিক সাহস কছু ভেল ॥ কহে হরি বল্লভ পহিলহিঁ রঙ্গ। লহু লহু মুরলিতা শিথিল ... অঙ্গ ॥ ১৩ ॥

ইতি শ্রীগীত চিন্তামণৌ পূর্ব্ব বিভাগে মুগ্ধবর্ণনে

চতুর্থ ক্ষণদা ॥ ৪ ॥

শ্রীগৌরচন্দ্রস্য।

সুহই দেশাগ। কি হেরিনু আগো মাই বিদগধ রাজ। ভকত কল্পতরু নবদ্বীপ মাঝ ॥ পিরিতির শাখা সব অনুরাগ পাতে। কুসুম আরতি তাহে জগত মোহিতে ॥ নিরমল প্রেম ফল ফলে সর্ব্ব কাল। এক ফলে নব রস ঝরয়ে অপার ॥ ভকত চাতক পিক শুক অলি হংস। নিরবধি বিলসয়ে রস পরসংশ ॥ স্থির চর সুর নর যার ছায়া পেশে। বাসুদেব বঞ্চিত আপন কর্ম্ম দোষে ॥ ১ ॥

শ্রীনিত্যানন্দচন্দ্রস্য।

কামোদ। ভকতি রতন খনি উঘাড়িয়া প্রেমমণি নিজগুণ শুনায় মাতিয়া। উত্তম অধম নাই যারে দেখে তার ঠাঞি দান করে জগত জুড়িয়া॥ শুনি নিতাইর গুণ যেমন করয়ে মনঃ তাহা কি কহিতে পারি ভাই। লাখে লাখে হয় মন তবে সে মনের সুখ নিতাই চান্দের গুণ গাই॥ এমন দয়ার ঠাঞি কোথাহ শুনিয়ে নাই আছুক দেখিবার দায় দূরে। যার নামে আনন্দময় সকল ভুবন হয় তার গুণে কেবা নাহি ঝুরে॥ পাষাণ সমান হিয়া সেহো যায় মিলাইয়া যার গুণ গাইতে শুনিতে। কহে ঘনশ্যামদাস নাহি বিশ্বাস সেই সে পাষণ্ডী অবনীতে॥ ২॥

শ্রীরাধা সখীমাহ॥

বালা। এ সখী কি পেখলু এক অপরূপ। শুনইতে মানবি সপন স্বরূপ॥ কমল যুগল পর চান্দ কি মাল। তাপর উপজল তরুণ তমাল॥ তাপর বেঢল বিজুরী লতা। কালিন্দী তীর ধীর চলু যাতা॥ শাখা শিখর সুধাকর পাতি। তাহে নব পল্লব অরুণক ভাঁতি॥ বিমল বিম্বফল যুগল বিকাশ। তাপর কির থির কর আশ॥ তাপর চঞ্চল খঞ্জন জোর। তাপর সাপিনী ঝাঁপল মোর॥ এ সখী রঙ্গিণী কহল নিদান। পুনঃ হেরইতে হাম হরল গেয়ান। ভণয়ে বিদ্যাপতি ইহ রস জান। সুপুরুখ মরম তুহুঁ ভালে জান॥ ৩॥

সখীতাং প্রত্যাহ।

বালা। কহ কহ এ সখী মরমক বাত। সো তোহে কি করল শ্যামর গাত॥ মনমথ কোটি মথন তনু রেহ। কৈছে উবরি তুহুঁ আওলি গেহ॥ কুলবতী কোটি হোয়ে

যহিঁ অন্ধ। পাঁওলি কিছু কিয়ে সো মুখ গন্ধ॥ যাকর মুরলী শ্রবণে যদি লাগে। খসতহিঁ বসন আমুপতি আগে অবনিক ধাবসি কোন বিচার। বল্লভ সো রস সাগর পার॥ ৪॥

শ্রীরাধাবাক্।

সুহই। একে কুলবতি চিতের আরতি বিধি বিড়ম্বিল কাজে। শ্যাম সুনাগর পিরীতি কণ্টক কুটিল হিয়ার মাঝে॥ শুন শুন সোই তোমারে মরম কই পড়িনু বিষম ফান্দে। সোঙরিতে বৈঠে ফণী গণ দেখিয়া পরাণ কান্দে॥ গুরু গঞ্জন বোলে অবিরত সে সব বিষম বাধা। একুল ওকুল দুকুল চাহিতে সংশয় পড়িল রাধা॥ ছাড়িলে ছাড়ান না যায় সে জন পরাণ অধিক বড়। জ্ঞানদাস কহে সে হেন সুজন কাহার ভরে বা এড়॥ ৫॥

শ্রীকৃষ্ণপ্রতি দূতী শ্রীরাধাবাক্।

সুহই। চম্পক দাম হেরি চমকিত তুহু লোচনে ঝর অনুরাগ। তুয়া গুণ অন্তর জপয়ে নিরন্তর ধনি ধনি তোঁহারি সোহাগ॥ বৃষভানু নন্দিনী জপয়ে রাতি দিনি ভরমে না বোলয়ে আন। লাখ লাখ ধনি কহই মধুর বাণী স্বপনে না পাতই কান॥ পূরুব রতন বর ধরণী লোটায়ত কো কহু আরতি ওর। রাবলিধাবলই না পারই ধারাধর বড় লোর ॥ ৬॥

কেদার। ধনি ধনি চলু অভিসার। শুভ দিন আজু রাজ পনে মনমথ পাওবি কি রীতি বিথার॥ গুরু জন নয়ন অন্ধ করি আওল বান্ধব তিমির বিশেখে। তুয়া উর ফুরত বাম কুচ লোচন বহু মঙ্গল করি লেখে॥ কুলবতী ধরম করম অব সব তুহুঁ গুরু মন্দিরে চলু রাখি। প্রিয়তম

রঙ্গ রঙ্গ কত চিরদিনে ফলিত মনোরথ শাখি ॥ নীরদে বিজুরী বিজুরী সঙ্গে নীরদ কিঙ্কিণী গরজন জান। হরিখে বরিখে ফুল সব সখী শিখি কুল হরি বল্লভ গুণ গান ॥ ৭ ॥

বেলোয়ার। ধনি ধনি রাধা শশিবদনী। লোচন খঞ্জন চকিত চলত মণি। কুণ্ডল অলক নিঝলক বনী। মন্দ সুগন্ধ সুশীত মারুত ঘুংঘট অঞ্চল নচত রঙ্গে। নাসা মোতিম উড়ু জনু খেলত বিম্বাধর পরকাশানসে॥ উরু মণি হার তরঙ্গিণী সঙ্গত কুচ যুগ কোকনদ হরিসে। রাজ-হংস সম গমন মনোহর বল্লভ লোচন সুখ বরিসে॥ ৮॥

বাল। শুন শুন এসখী বচন বিশেষ। আজু হাম দেওব তোহে উপাদেশ॥ পাহিলহি বৈঠবি শয়ন সীম। হেরি পিয়া মুখ মোড়বি গীম॥ পরশিতে দুহু করে ঠেলবি পাণি। মৌন করবি পুনঃ কহইতে বাণী॥ বহুবিধ চাটু করয়ে যদি নাহ। বিহসি বুঝাওবি রস নিরবাহ॥ ৯॥

পটমঞ্জরী। সুরতি আশে ধরল পহু পাণি। করে কর বারল তরল নয়ানী॥ হট পরিরম্ভণে পরবশ গাত। নহি নহি বোলি ঢুলায়ই মাথ॥ অভিনব মদন তরঙ্গিণী রাই। শ্যাম মতঙ্গ রঙ্গ অবগাই॥ চুম্বনে সঙ্কোচই লোচন তার। পিবইতে অধর রচই সিতকার॥ নখর পরশে ধনি চমকয়ে গোরি। দংশইতে তরসি উঠয়ে তনু মোরি॥ কহইতে কহ গদগদ পদ আধ। আন আন মন মনসিজ উনমাদ॥ তৈখনে রোখত বহিঁ পরসাদ। গোবিন্দ দাস কহ রস মরিজাদ॥ ১০॥

পঠমঞ্জরী। বালি বিলাসিন মনসিজ নাট। অব কছু কছু সমুঝয়ে রস পাঠ॥ শশীমুখি রহি রহি লহু লহু

বোলে। প্রিয়তম শ্রবণ অমৃত রস ঘোলে॥ যত যত কর্ণ ধ্বনি কাকুতি দম্ভ। বিদগধ ততহিঁ গাঢ় পরিরম্ভ॥ কমলনয়ানী সঘনে সিতকার। টুটত কুচ কঞ্চুক মণিহার॥ নির্ভর বিম্ব অধর পরদংশে। অনুভবি মনমথ রস অবসংশে॥ ঘন দামিনী মেলি কেলি বিলাস। সখী জন নয়ন ঝিপি নীরস হাস॥ কঙ্কণ কিঙ্কিণী নূপুর বাজে। এত দিনে মনমথ পাওল রাজে॥ শ্রম জলে দুহুঁ তনু ভরু নবপ্রেম। মাজি ধোয়াল যৈছে নীলমণি হেম॥ কহে হরিবল্লভ আলি সমাঝ। রাখল লোচন সম্পুটমাঝ॥ ১১॥

ইতি সংক্ষিপ্ত সম্পূর্ণ সন্ধি॥

ইতি শ্রীগীত চিন্তামণৌ পূর্ব্ববিভাগে পঞ্চম স্তবকঃ॥৫॥

শ্রীগৌরচন্দ্রস্য।

পঠমঞ্জরী। গোবিন্দের অঙ্গে পহুঁ নিজ অঙ্গ দিয়া। গান বৃন্দাবন গুণ আনন্দিত হৈয়া॥ অনন্ত অনঙ্গ হয় দেহের বলনি। মুখ চাঁন্দ কি কাঞ্চন কহিতে না জানি॥ নাচেন গৌরাঙ্গ চাঁন্দ গদাধর রসে। গদাধর নাচে পহুঁ গৌরাঙ্গ বিলাসে॥ ১॥

শ্রীনিত্যানন্দচন্দ্রস্য।

গান্ধার। এমন নিতাই কোথায় দেখ নাই। অবধূত বেশে ফিরি জীবে দিল নাম হরি হাঁসে নাচে কান্দে আরে ভাই॥ অদ্বৈতের সঙ্গে রঙ্গে ধরণে না যায় অঙ্গে গোরা প্রেমে মাখা তনু খানি। ঢুলিয়া ঢুলিয়া চলে বাহু তুলি হরিবোলে দুনয়নে বহে নিতাইর পানী॥ কপালে তিলক শোভে কুটিল কুন্তল লোলে গুঞ্জার আঁটনি চূড়া তায়। কেশরী জিনিয়া কটি কটিতটে শোভে ধটি বাজন নূপুর

রে পার ॥ কি কহু নিতাইর গুণ জীব দেখি সকরুণ হরি নামে জগত তারিল। মদন মদেতে অন্ধ বিষয়ে রহল বন্ধ হেন নিতাই ভজিতে না পাইল ॥ ২ ॥

শ্রীরাধা প্রাহ ॥

বরাড়ি। নিতি নিতি আসি যাই এমন কভু দেখি নাই কি খেনে বাঢ়াইনু পা জলে। গুরুয়া গরব কুল নাশা ইতে কুলবতী কলঙ্ক আগে আগে চলে ॥ বড়িমাই কি পেখিনু যমুনার ধারে। কালিয়া বরণ এক মানুষ আকারগো বিকাইনু তার আঁখি ঠারে ॥ ধ্রু ॥ শ্যাম চিকণিয়া দে রসে নিরমিল কে প্রতি অঙ্গে ঝলকে দাপনি। ভুবন বিচিত ঠাম দেখিয়া কাঁপয়ে কাম কাঁদে কত কুলের রমণী ॥ না জানি না শুনি তার সেবা কোন দেবতায় হেন সে তাহার হেন রীত। জ্ঞানদাসেতে কয় না করিলে পরিচয় কে জানিবে তাহার চরিত ॥ ৩ ॥

শ্যামরাধা মাহ ॥

মল্লার। রূপ দেখসিয়া বন্ধুরে আপনা দিয়া এছার যৌবনে জীবনে কিবা কাজ। যদি না ধর আমার বোল পাছে পাবে লাজ ॥ পিঠেতে পাটের থোপ তাহে সোণার ঝাঁপা। কুন্তলে বকুল মাল গন্ধরাজ চাঁপা ॥ নটবর বেশ কানুর হাতে মোহন বেণু। পীতধড়া পরিধান ভুরু কাম ধনু। আঁখির অঞ্চল নাচায় চঞ্চলতায় বরিখে বাণ। হিয়ার ভিতর করে বেন্ধা যেখানে পরাণ ॥ যে ধনি তাহার নয় তাহারে দেখিলে। শ্রবণে মকর কুণ্ডল মণি ধরিয়া গিলে ॥ বংশীবদনে কহে এই কথা দঢ়। বিলম্ব না কর বেশ বানাইয়া নড় ॥ ৪ ॥

কামোদ। নীলিম মৃগমদে তনু অনুরঞ্জই নীলিম হার উজোর। নীল বলয়া গণ ভুজযুগ মণ্ডিত পহিরণি নীল নিচোল॥ সুন্দরী হরি অভিসারক লাগি। নব অনুরাগে গোরি ভেল শ্যামরি কুঞ্জ যামিনী ভয়ে ভাগি॥ ধ্রু॥

নীল অলকাকুল অলিকে হিলোলত নীল তিমিরে চলু গোই। নীল নলিন যৈছে শ্যামরু সায়রে লখই না পারই কোই॥ নীল ভ্রমর গণ পরিমলে ধাবই চৌদিগে করত ঝঙ্কার। গোবিন্দদাস অতয়ে অনুমানই রাই চললি অভিসার॥ ৫॥

কেদার। রতি সুখ শয়ন সাজি সহচরি মেলি রাই রহলি নবকুঞ্জে। ক্ষণে ক্ষণে ভাবিনী মনহি বিচারত বিবিধ মনোরথ পুঞ্জে॥ রসময় নাগর কান। সঙ্কেত জানি দূতী বচনামৃত সংভ্রমে করল পয়ান॥ ধ্রু॥

রসময় আনন শশধর সুন্দর নয়ন চকোরক বাস। অপরূপ সোই চপল ভেল কামিনী মুখ পঙ্কজ মধু আশ॥ মনমথ মথই মনোরথ মন্দরে হরি মনঃ জলধি বিথার। কহে হরিবল্লভ অব জানি উপজয়ে কেলি অমৃত রস সার॥ ৬॥

অথ দূতীকৃষ্ণমুপদিশে।

কামোদ। বুঝিব ছয়ল পুন আজ। রাই মণি রতনে আনলি অতি যতনে বঞ্চি সব রমণী সমাঝ॥ শিরিষ কুসুম তনি অতি সুকুমারি ধনি আলিঙ্গবি দৃঢ় অনুরাগে। নির্ভরে করবি কেলি কেহ নাহি বুঝে মেলি ভ্রমরা ভরে মঞ্জরি না ভাঙ্গে॥ পিরীতি কি বোলি নিকটে বৈঠায়বি লথ হানি আনবি কোর। আহা উহু করি ধনি কপটে ভুলবি জনি যদি কহে কাতর বোল॥ ৭॥

বরাড়ি। আওল মাধব পাওল ধাম। সংভ্রমে জাগল মনমথ গাম॥ ধনি মুখ ঢাকি রহল এক পাশ। বাদল ডরে শশী রহল তরাস॥ চলু সব সখী জন ইঙ্গিত জানি। করতল নাহ ধরল ধনি পাণি॥ রুঠে বলয়ে কিয়ে ঝন ঝন বাজে। বাঙ্গা কছই না কহে ভয় লাজে॥ কত কত সখী জন করয়ে উপায়। ধনি মুখ চন্দ কবহুঁ না দেখায়॥ রতি রস পণ্ডিত নাগর রঙ্গি। চাপি ধয়ল ধনি বেণী ভুজঙ্গি॥ দাহিন হাত চিবুকে গহি রাখে। সংভ্রমে বদন ইন্দু রস চাখে॥ নয়ন চকোর অমৃত রস পীয়ে। অপরূপ কৌতুক জীউ তব জীয়ে॥ ভুজ ধরি আনল কুসুম শয়ান। জনম সফল মানল পাঁচবান॥ সঘনে আলিঙ্গন নির্ভর কেলি। বল্লভ বিদগধি সাফল ভেলি॥ ৮॥

ইতি শ্রীগীতচিন্তামণৌ পূর্ব্ব বিভাগে মুগ্ধা বর্ণনে ষষ্ঠঃ ক্ষণদা॥ ৬॥

শ্রীগৌরচন্দ্রস্য।

সুহই। সহজই কাঞ্চন গৌরা। মদন মনোহর বয়স কিশোরা॥ তাহে ধরু নটবর বেশ। প্রতি অঙ্গে তরঙ্গিম রসের আবেশ॥ নাচত নবদ্বীপচন্দ। জগ মনঃ নিমগন প্রেম আনন্দ॥ বিপুল পুলক অবলম্বে। বিকসিত জেন্ন কিয়ে ভাব কদম্বে॥ নয়নে গলয়ে ঘন লোর। ক্ষণে হাসে ক্ষণে কান্দে ভকতহিঁ কোর॥ ভাব ভরে গদ গদ বোল। চরণ পরশে ক্ষিতি আনন্দ হিল্লোল॥ পূরল জগমনো আশ। গায়ত গোবিন্দ দাস॥ ১॥

শ্রীনিত্যানন্দচন্দ্রস্য।

বেলোয়ার। জগমগ লোচন কমল ঢুলায়ত সঙ্গে আথির গতি জিনি মাতোয়ার। ভায়্যা অভিরাম বলি ঘন ঘন হুকরই গৌর প্রেম ভরে চলই না পার॥ জয় জগতারণ কারণ ধাম। আনন্দ কন্দ নিত্যানন্দরাম॥ ধ্রু॥ গদ গদ মধুর মধুর বচনামৃত লহু লহু হাস বিকসিত গণ্ড। পাষণ্ড খণ্ডন শ্রীভুজ মণ্ডন কনক খচিত অবলম্বন দণ্ড॥ কলিযুগ কাল ভুজঙ্গম দংশিল দগধল স্থাবর জঙ্গম দেখি। অমৃত ভাবি প্রেম সুধারস বরিখত গোবিন্দদাসকে কাহে উপেখি॥ ২॥

শ্রীরাধায়ঃ।

শ্রীগান্ধার। মরকত দরপণ বরণ উজোর। হেরইতে তুটি পড়ু অনঙ্গ আগোর॥ না বুঝিয়ে কি করু সুন্দর নয়ান। হানল অন্তরে কুসুমশর বাণ॥ এসখী কাহে দেখিনু সঞ্জ সঞ্জনা। মন্দির গহন দহন ভেল চন্দনা॥ তৈখনে দেখল পবন ভেল বাম। সহই না পারই হিমকর নাম॥ সাজহ সেজ কমল দল পাঁতি। কুলবতী যুবতী লেউ নিজ সাথ। তাঁহি রহল মনঃ লোচন লাগি। ধৈরয লাজ দূরে গেল ভাগি॥ কি ফল একল বিকল পরাণ। গোবিন্দ দাস কহ মিলব কান॥ ৩॥

বালা। কানু হেরব করিছিল বহু সাধ। কানু হেরইতে ইবে ভেল পরমাদ॥ তব ধরি অবোধিমুগধ হাম নারী। কি কহি কি বলি কিছু বুঝই না পারি॥ সাঙল ঘন সমজে দুই নয়ান। অবিরত ধক ধক করয়ে পরাণ॥ কাহে লাগি সজনি দরশন ভেলা। পর কি আপন জীউ পর হাতে দেলা॥ না জানিয়ে কি করু মোহন চোরা।

হেরইতে প্রাণ হরি লই গেয়ো মোরা॥ এত সব আদর গেও দরশাই। যত বিছুরিয়ে তত বিছুরল যাই॥ বিদ্যা-পতি কহে শুন বর নারী। ধৈরয কর চিতে মিলব মুরারি॥ ৪॥

দূতী প্রাহ।

সুহই। সহজহি শ্যাম সুকোমল শীতল দিনকর কিরণে মিলায়। সো তনু পরশ পবন নব পরশিতে মলয়জ পঙ্ক শুকায়॥ সজনি কতয়ে নবারব নীতি। কাহে কঠিন পথে করল আরোহণ শুনি প্রাণ তোহারি পিরীতি। অনুপম ঞ্জনয়নে নীর নাহি তেজই বিরহ অনল দিয়া তাপে। পাবক পরশে মরম দারু হৈছে একাইলে পিয়লই বারি॥ সজল নলিনী দলে সেজ বিছাওই সুখ নাহি অবসাদে। জ্ঞানদাসে কহে চামর ঢুলাইতে আপহু উপজি পর সাদে॥ ৫॥

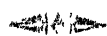
কামোদ। প্রেম রতন খনি রমণী শিরোমণি প্রেম বিরহা-নল জানি। অন্তর জর জর নয়নে নিঝরে ঘন বদনে না নিকসয়ে বাণী॥ তাকু কি কহব হরি অনুরাগ। ঐছনে কানন চললি বিকল মন কুল ধরম লাজ ভয় ত্যাগ॥ মন্থর গতি অতি চলই না পারত চলতহি তবহুঁ তুরন্ত। হিয়া অতি ধসমসি শ্বাসহি মুখশশী শ্রম জল কণ বরিখন্ত। সঙ্গিনী সহচরি দূরহি পরিহরি রাই একাকিনী কুঞ্জে। বল্লভ মূরছিত হেরি জীয়াওত রূপ সুধারস পুঞ্জে॥ ৬॥

কেদার। দুহুঁ দুঁহা নিরখই নয়ানের কোণে। দুহুঁ হিয়া জর জর মনমথ বাণে॥ দুহুঁ তনু পুলকিত ঘন ঘন কম্প। দুহুঁ কত মদন সাগরে দেই ঝম্প॥ দুহুঁ দুহুঁ আরতি

পিরিতি নাহি টুটে। দরশন পরশে কতেক সুখউঠে ॥৭॥

যথারাগঃ। রতিরসে অতিশয় মাতল নাহ। অমিয়া সরোবরে করু অবগাহ ॥ সহজে নিরঙ্কুশ নাগর নাগ। তাহে মনমথ নৃপ কৌতুক লাগ ॥ কর গহি রাখত যুগল চকোরা। দংশই সরসিজ ধারত কেবা ॥ কতহি হিলোর উঠাওই রঙ্গে। তবহি বেঢ়ল আনন্দ তরঙ্গে ॥ হরি বল্লভ সব সখীগণ সুখে। দেখত সততহি লাগিই কুঞ্জে ॥ ৮ ॥

ইতি শ্রীগীতচিন্তামণৌ মধ্যা বর্ণনে
সপ্তমী সন্ধ্যা ॥ ৭ ॥

শ্রীগৌরচন্দ্রস্য।

শ্রীরাগ। অপরূপ হেমমণি ঠাম। আধল ভুবন মোহন কাম ॥ দোঁহে পারিষদ তারা। দূরে করু কলি আঁধিয়ারা ॥ অভিনব দ্বিজ গোরারাজ। উয়ল নবদ্বীপ মাঝ ॥ পুলকিত স্থিরচর জাতি। প্রেম অমিয়া রসে মাতি ॥ কেহো বিহু মাণ সম কান্দে। কেহো হাসে কুহাকিনী ফান্দে ॥ গোবিন্দদাস চকোর। রুচি নব নাগরি বিভোর ॥ ১ ॥

শ্রীনিত্যানন্দচন্দ্রস্য।

দেশাগ। সহজে নিতাইচান্দের রীত। দেখি উনমত জগত চিত ॥ অবনি কম্পিত নিতাই ভরে। ভায়া ভায়া বলে গভীর স্বরে ॥ গৌর বলিতে গৌর হীন। কান্দে ভায়্যার ভাবে রজনি দিন ॥ নিতাই চরণে যে করে আশ। বৃন্দাবন তার দাসের দাস ॥ ২ ॥

শ্রীরাধায়।

ধানশী। কাহে কানু ঘন ঘন আওত যাওত ফিরি ফিরি বয়ন নিহারি। হসি হসি মুখশশী উগয়ে অমিয়া

মন্থর পাদং। রচয়তি কুঞ্জর গতি অনুবাদং ॥ জনয়তি রুদ্র গজাধিপ মুদিতং। রামানন্দ রায় কবি ভণিতং ॥৬॥

বাসকসজ্জা। শ্রীরাধাহ।

কল্যাণী। কুসুমাবলিভি রূপ স্ফুরুতল্পং। মাল্যং চামর মণি সর কল্পং ॥ প্রিয় সখি কেলি পরিচ্ছদ পুঞ্জং। উপকল্পয় সত্বর মধি কুঞ্জং ॥ মণি সম্পুট মুপনয় তাম্বূলং। শয়নাঞ্চল নাপি পীত দুকূলং ॥ বিদ্বিসমাগত মপ্রতিবন্ধং। মাধব নাশ্য মনোকল সন্ধং ॥৭॥

ধানশী। অঙ্গনে আওব যব রসিয়া। পালটি চলব হাম ঈষত হাসিয়া ॥ রস নাগরী রমণী। কত কত যুগতি মনহি অনুমানি ॥ আবেশে আচরে পিয়া ধরবে। যাওব হাম যতন বহু করবে ॥ কাঁচুয়া ধরব যব হঠিয়া। করে কর বারব কুটিল আধ দিঠিয়া ॥ রভস মাঙ্গব পিয়া যবহি। মুখ মোড়ি বিহসি বোলব নহি নহি ॥ সহজই সুপুরুখ ভ্রমরা। মুখ কমল মধু পিয়ব হামারা ॥ তৈখনে হরব হাম গেয়ানে। বিদ্যাপতি কহে ধনি তুয়া ধিয়ানে ॥৮

উৎকণ্ঠিতা।

আশাবরী। কিমু চন্দ্রাবলি রণয় গভীরা। নারুণ দমুং রতি ধীর শরীরা ॥ অতি চির মজনি রজনি রতি কালী। সঙ্গম বিন্দতি নহি বনমালী ॥ ধ্রু ॥ কিমিহ জনে ধৃত পঙ্ক বিপাকে। বিস্মৃতি রঙ্গ বভূব বরাকে ॥ কিমুত সনাতন তনু রলাঘষ্টং। রণমারভত মুরারি ভিরিষ্টং ॥ ৯ ॥

গান্ধার। দেখি সখি অষ্টমিক রাতি। আধ রজনি বহি যাতি ॥ দশ দিশ অরুণিম ভেল। আধ চান্দনি উগি গেল ॥ অব হরি না মিলল রে। বিহি মোরে বঞ্চল রে ॥ কাহে বনায়নু বেশ। বিঘটন কানুক সন্দেশ ॥ কাহু কনহ ইহ

গারি ; ধনি জানি হোয়ে কুলনারী।। কৈছনে ধরব পরাণ।
কো এত সহে কুসুমবাণ।। গোবিন্দদাস যব জান। অবহি
মিলায়ব কান।। ১০ ।।

কামোদ। কানুক সন্দেশ বেশ বনি আয়লু সাঙ্কেত
কেলি নিকুঞ্জে। মাধবি পরিমলে ভরি তনু জারল কুঞ্জক
মধুকর পুঞ্জে।। শুন সজনি আজু না মিলল দারুণ কান।
নিলজ চিত পিরিতি অনুরোধত তেঁ নাহি যাত পরাণ।। ধ্রু

কানুক বচন অমিয়া রস লোভে তনু বেচনু তনু মন
জাতি। নিজ কুল দূষণ ভূষণ করি মানলু সে ভেল ঐছন
সাতি। হিমকর কিরণ গগন অবলোকল মন্দিরক চলত
সন্দেহ। গোবিন্দদাস কহে শুন শুন সুন্দরী কানুক ঐছন
লেহ।। ১১ ।।

বরাড়ি। পশ্যতি দিশি দিশি রহসি ভবন্তং। তদধর
মধুর মধূনি পিবন্তং।। নাথ হরে সীদতি রাধা বাসগেহে।। ধ্রু

ত্বদভিসরণ রভসেন বলন্তী। পততি পদানি কিয়ন্তি
চলন্তী।। বিহিত বিশদ বিস কিশলয় বলয়া। জীবতি পর-
মিহ তব রতি কলয়া।। মুহুরবলোকিত মণ্ডন লীলা। মধুরিপু-
রহমিতি ভাবন শীলা।। ত্বরিতমুপৈতি ন কথমভি-
সারং। হরিরিতি বদতি সখী মনুবারং।। শ্লিষ্যতি চুম্বতি
জলধর কল্পং। হরিরুপগত ইতি তিমির মনল্পং।।
ভবতি বিলম্বিনী বিগলিত লজ্জা। বিলপতি রোদিতি বাসক-
সজ্জা।। শ্রীজয়দেব কবেরিদমুদিতং। রসিক জনং তনু-
তামতি মুদিতং।। ১২ ।।

গুজ্জরী। ঋতুপতি রাতি বিরহ জরে জাগরি দূতী উপে-
খলি রামা। প্রিয় সহচরি বলি মোরে পাঠাওলি অতয়ে
আওলু তুয়া ঠামা।। শুন মাধব কর যোড়ি কহিছো মো-

তোয়। মনমথ রঙ্গে তরঙ্গিত লোচনে তুহু না হেরবি মোয়॥ দূর কর লালস অন্যাহি লালস চাতুরী বচন বিভঙ্গ। বরু হাম জীবন তেজব নিরমঞ্ছব তবহু না সোঁপব অঙ্গ॥ যাহে শির সোঁপি কোর পর সুতিয়ে সো অব করু বিপরীতে। পিরিতিক পন্থ ঐছে তব মিটব গোবিন্দদাস চিতে ভীতে॥ ১৩॥

বরাড়ি। চিরদিনে সো বিধি ভেল নিরবাধ। পূরাওল দুহুঁক মনোভব সাধ॥ আওল মাধব রতি সুখ বাস। বাঢ়ল রমণিক মনহি উলাস॥ সে তনু পরিমলে ভরল দিগন্ত। অনুভবি মুরছি পড়ল রতিকান্ত॥ করে ধরি বল্লভ করু দিল ইন্দু। উছলল সখীগণ আনন্দ সিন্ধু॥ ১৪॥

[illegible] পালি। অবনত বয়নী না কহে কছু বাণী। পরশিতে তরসি ঠেলয়ে পিয়া পাণি॥ সুচতুর নাহ করয়ে অনুরোধ। অভিমানী রাই না মানয়ে বোধ॥ পিরিতি বচন বহু কহল বিশেষ। রাইক হৃদয়ে দেখল রস লেশ॥ পাছহি বাস ধরল যব হাত। তব পানি দিব দেয়লি নিজ মাথ॥ রস পরসঙ্গে ভরত নত রঙ্গ। নিজ পর পাণি নামে দেই অঙ্গ॥ নাহক আদর বহুত বাঢ়ায়। জ্ঞানদাস কহে এত না জুয়ায়॥ ১৫॥

ধানশী। কুচ পর ধারল হাত বলি। কমল পরাগ কমল কলি॥ অধরে অধর লাগল দন্দ। কমল পিয়ে কি কমল মকরন্দ॥ অতরে কিঙ্কিণী করয়ে ফুকার। রাজ মদন না করয়ে বিচার॥ দৃঢ় পরিরম্ভণে হিয়ে হিয়ে লাগি টুটল কার লাজ ভয় ভাগি॥ শ্রমজল পূরল ভেল দুহুঁ দেহ। জনু ঘন বিজুরী ভিজল নব লেহ॥ একহি জীবন একহি পরাণ। পড়লহি হোয়ত রাধা কান॥ এত জানি মনমথ

ধরল বিবেক। আনি করল দুহুঁ তনুতনু এক ॥ কহে হরি বল্লভ আর কি বিচার। এ দুহুঁ মূরত রস অবতার ॥ ১৬

ইতি শ্রীগীতচিন্তামণৌ মধ্যাবর্ণনে অষ্টমী ক্ষণদা ॥ ৮ ॥

শ্রীগৌরচন্দ্রস্য।

বালা। শ্যামর গৌর বরণ এক দেহ। পামর জন ইথে করয়ে সন্দেহ ॥ সৌরভে আগোর মুরতি রস সার। পাকল জেন বৈছে রস সহকার ॥ গোপ জনম পুনঃ দ্বিজ অবতার। নিগম না পায়ই বিপুর বেভার ॥ প্রকট করল হরি নাম বাখান। নারী পুরুখ সখে না শুনিয়ে আন ॥ ত্রিপুরাচরণ কমল মধুপান। সরস সঙ্গীত করি রঞ্জন জান ॥ ১ ॥

শ্রীনিত্যানন্দচন্দ্রস্য।

শ্রীরাগ। পূরবে গোবর্দ্ধন ধরল অনুজ যার রূপ সনে বোলে বলরাম। এবে সেই চৈতন্য সঙ্গে আইল কীর্ত্তন রঙ্গে আনন্দে নিত্যানন্দ নাম ॥ পরম উদার করুণা ময় বিগ্রহ ভুবন মঙ্গল গুণধাম। গৌর পিরিতি রসে কটির বসন খসে অবতার অতি অনুপাম ॥ নাচত গাওত হরি হরি বোলত অবিরত গৌর গোপাল। হাস প্রকাশ মিলিত মধুরাধরে বোলত পরম রসাল ॥ রামদাসের পহু সুন্দর বিগ্রহ গৌরীদাস আন নাহি জানে। অখিল লোক যত ইহ রসে উনমত জ্ঞানদাস নিতাই গুণ গানে ॥ ২ ॥

শ্রীগান্ধারী। প্রেম আগুনি মনহি গুনি গুনি এ দিন যামিনী জাগি রে। মদন পঞ্জরে কুঞ্জে রোয়ই তোহারি রস কণ লাগি রে ॥ কি ফল মানিনী মান মানসি কানু

জানসি তোয়ে রে। তুহুঁ সে জলধর অঙ্কে শোহসি তুলয় যামিনী গোরি রে।। নওল কিশলয় বলয় মলয়জ পঙ্ক পঙ্কজ পাত রে। শয়ন ছটপটি লুঠই ভূতলে তো বিনু দাহ দহ গাত রে। জানি পুনঃ পুনঃ ওপিয়া পরিখসি পুজই পঞ্চ পাঁচবাণ রে। রায়চম্পতি এ রস গাহক দাস গোবিন্দ গান রে।। ৩।।

শ্রীরাধাহ।

ধানশী। ধনি ধনি তুহুঁ ধনি ধনি তুয়া কান। ধনি সো পিরিতি ধনি২ পাঁচবাণ।। বিধি মোহে কতহুঁ কুবুদ্ধি কিয়ে দেল। দুহুঁ কুল দুরযশঃ বর রহি গেল।। না কহ না কহ ধনি কানু পরথাব। ঐছন পিরিতি দ্বিগুণ দুখলাভ।। পাছিলে মিলল মধু মাখল বাণী। গগণক চাঁদ হাতে দিল আনি।। অব অবধারল বুঝনু নিদান। কপট পিরিতি কিয়ে এছে পরিণাম।। মনক মনোরথ মনে ভেল দূর। যদুনাথ দাস কহে আরতি না পূর।। ৪।।

পুনঃ দূতী প্রাহ।

কেদার। বিরহ ব্যাকুল বকুল তরুতলে পেখলুঁ নন্দ কুমারে রে। নীল নীরজ নয়ান সো সখি ঢরই নীর অপার রে।। দেখ মলয়জ পঙ্ক মৃগমদ তামরস ঘন শরীর রে নিজ পাণি পল্লব মোদি লোচন ধরণীপড়ু বেশ ভার রে। বহয়ে মন্দ সুগন্ধি শীতল মন্দ মলয় সমীর রে। জনু প্রলয় কালক প্রবল পাবক পরশে দহই শরীর রে।। রাধিকা বেপথু টুটি পড়ু ক্ষিতি মসৃণ মুকুতার মাল রে। অনিল তরল তমাল তরু জনু মুঞ্চ সুমনস জাল রে।। মান মণি তেজি সুদতি চলু যহি রায় রসিক সুজান রে। সুখদ জতি অতি সরস দণ্ডক সুকবি ভণ কণ্ঠহার রে।। ৫।।

সিন্ধুড়া। সজনি অনুপম প্রেমতরঙ্গ। যাহা বহু ভাতি তরুণ তরুণী জন নাচত নৃপতি অনঙ্গ॥ ধ্রু॥ কানুক ভাপ দাব বিকটানল ধনি ধারল যব শ্রবণে। গরাসল মান তিমির মনঃ মাখন গিরি পথ মারত তখনে॥ মারুত নেহারি নিবার সোই লোচনে ঝুরি ঝুরি সিঞ্চিত চীরে। সংভ্রমে বিকল কমল মুখী অতি রসে অভিসরু কালিন্দী তীরে॥ আওলি রাই পাওলি পহুঁ চেতন আয়ল তব পাঁচ বাণ। কহে হরিবল্লভ বল্লভ দরশনে পালটি আওল পুনঃ মান॥ ৬॥

শ্রীকৃষ্ণ আহ।

সুহই। রসবতী হোই রসিক জন মানস যদি নাহি পূরবি রামা। গুণ গণ তেজি দেখি যব সঞ্চরু তব কৈছে গুণবন্তী নামা॥ মানিনী হাসে তেজসি কাঁথি লাগি। একই হৃদয় তুয়া রস সিন্ধু নিমগন কত কত যামিনী জাগি॥ পহিলাহি মিলনে তুয়া সরস হৃদয় ছিল এবে ভেল অতি কঠিনাই। কঠিন পয়োধর সঙ্গে কঠিন ভেল সঙ্গ দোষ নাহি যাই॥ যার লাগি নয়ন সাঙল ঘন বরিখয়ে নিশি দিশি অন্তরে বাধা। তা কর মনে যব করুণা না উপজব তব জীবনে কিয়ে সাধা॥ ওমৃদু বচন মধুর অমিয়া নিধি অন্তরে খেলই মোর। ভণহ মুরারি প্রাণপতি সঙ্গিনী ইহ তনু জীবন তোর॥ ৭॥

শ্রীরাধাহ।

সুহই। চল চল ঢিঠ মীঠ রস বঞ্চক চাতুরী বহু তুয়া ঠামে। কৈতব বচন বচনে যব ভূলনু বুঝনু তুয়া পরি-ণামে॥ মঞ্জুল হাস ভাষ মৃদু বোলনি দোলনি নয়ান অঞ্জান। প্রেম প্রণালি ভালে তুহুঁ জানসি যৈছন অমিয়া

সিনান।। কর বগকাঁতি পাঁতি হাম হেরইতে ধাওল মাণিক্ক আশে। পাণিক পরশে ভালি পত্র দূর গেল রহল লোক উপহাসে।। বিধক কটোর থোর দধি উপরে দেয়ল দারুণ ধাতা। কপটক প্রেম পাহিলে হাম না গণু অনন্ত কহেন শুন গাথা।। ৮।।

শ্রীকৃষ্ণ আহ।

শ্রীরাগ। রাই সত্ত পরিহরসি আর। তুয়া আরাধন মোর নিদিত সংসার।। যজ্ঞ দান তপ জপ সব তুমি মোর। মোহন মুরলী আর বয়ান করোর।। বিনোদিনী চাহ মুখ তুলি। তোমার নয়ান নাচনে নাচে পরাণ পুতলি।। পীত পিন্ধন মোর তুয়া অভিলাষ। পরাণ চমকে যদি ছাড়হ নিশ্বাস।। বিনোদিনী ভাঙ্গিয়া বোলায় কুলশীল ধৈরজ জোরে জোয়ায়।। কুটিল কুন্তল বেটি কুসুমক জাদ। নয়ান কটাক্ষ তোমার বড় পরমাদ।। সিঁথের সিন্দুর দেখি দিনকর ঝুরে। এত রূপ গুণ যার সে কেন নিঠুরে।। হিয়ার মাঝারে উঠে রসের হিল্লোলি। পরশিতে করি সাধ তুয়া পায়ের অঙ্গুলি।। যদুনাথ দাস কহে এলহে যুগতি। কানু কাতর বড় রাখহ পিরীতি।। ৯।।

কেদার। সাহসে ভর করি রাই চিবুকে ধরি নাহ বৈঠায়ল কোরে। কাহে দুঃখ দেয়সি কি ফল পায়সি বোলই নওল কিশোরে।। সজনী কেলি বিলাসিনী রাধা। মান বিধস্থিত মুখত বদন শশী দেখি নাহ সুখ সাধা। চুম্বনে বদন বন্ধ করি বোলই বিপিনে কেলি কত লাখ। বিকসই অবিরত তুহুঁ ভ্রমরা মত যাহ মধু কর রস চাখ মালতি ছোড়ি ভ্রমরা কাহাঁ যাওব কহত কলানিধি কান। কুটিল কটাক্ষ লাখ শরে জর জর করত অধর মধুপান।।

মনসিজ তরজনে কিঙ্কিণী গরজনে হার সঞে টুটল মান।
কহে হরি বল্লভ পরিরম্ভণ মণি কয়ত পরস্পর দান॥ ১০॥

ইতি সংকীর্ণ সম্ভোগঃ।

ইতি শ্রীগীতচিন্তামণৌ মধ্যাবর্ণনে নবমী

ক্ষণদা॥ ৯॥

শ্রীগৌরচন্দ্রস্য।

মানশী। ভাবে ভরল তনু যানুপাম হেমরে অহর্নিশি
নিজ রসে ভোর। নয়ান যুগল প্রেম রসে ঝল মল রে হুঙ্কা
তুলি হরি হরি বোল॥ নাচত গৌরকিশোর মোর পহুঁ রে
আওলন নবদ্বীপচন্দ্র॥ ধ্রু॥ জিতি নীপকুসুম পুলক মুকুলরে
প্রতি অঙ্গে অঙ্গে বিথার। রস ভরে জব জর চলই না
পারই গোবিন্দ দাস বলিহার॥ ১॥

শ্রীনিত্যানন্দচন্দ্রস্য।

শ্রীরাগ। আরে মোর আরে মোর নিতাই চাঁদ॥
ঘরে ঘরে দিল নিতাই প্রেমের ফাঁদ॥ ভাসিতে অখিল
সকল জনে। সিঞ্চিত নিতাই নয়ান বাণে॥ অপার করুণা
নিতাইর গৌড় দেশে। নাচিয়া বুলায় প্রভু প্রেমের
আবেশে॥ কহয়ে গদ গদ ভায়্যার কথা। পূরল মনে ইহ
নয়ান ধারা॥ আর কত গৌরসুন্দর তনু। পুলক কদম্ব
কেশর জনু॥ বিবিধ ভূষণ ভূষিত অঙ্গে। ভকত মিলি গায়
পরম রঙ্গে॥ চলিতে চলিতে কত না ভাতি। কমল চরণে
করয়ে নতি॥ সোপদ প্রেমে গাওয়ে কানুদাস। শুনিয়া
[illegible] করুণা বাঢব আশ॥ ২॥

[illegible]ড়া। সজনি মঝু মনে লাগল নন্দকিশোর। অনি-
মিখ লাখ নয়নে যব যুগ শত হেরই না পাওই ওর॥ ইন্দ্র

নীলমণি মুকুর কান্তি জিনি নিজ গমন মোহন বয়না।
শারদ ইন্দু অমল নব পঙ্কজে পুরল জনু দুই নয়না ॥
বান্ধুলি বন্ধু অধর অতি মোহন বিলসই রসময় বংশে।
ভঙ্গিম গ্রীব লম্বিত গতি মন্থর অবতংস বিরাজিত অংশে ॥
ভালে সে চন্দন চাঁদ রমণী মোহন ফাঁদ তছু পরি মুকুতার ধারা। অলকা ঝুরয়ে ঘন চাঁদের উপরে যেন মধুকর বরিখে রসধারা ॥ ৩ ॥

সিন্ধুড়া। শুন সজনি অপরূপ বিরহক বাধা। সহচরীর শতহুঁ কতহুঁ উপচারত পারত নপুনঃ সমাধা ॥ চন্দন চন্দ্র সলিল নলিনী দলে বিরচল বিবিধ উপায়। সবহুঁ বিফল ভেল বজরক পাবক জ্বলনরে কৈছে নিভায়। কুসুম শুণ পুঞ্জ কঞ্জ কিয়ে ধারণ মাধব শশিরক আশে। তুয়া মুখ দরশ পরশি বিলেশ পুনঃ বাতাওল দ্বিগুণ হুতাশে ॥ ... মুরলীক তরঙ্গ কঠিন চিত মনমথ হানত বাণ। তুয়া অধরামৃত বিনু নাহি জীবত হরিবল্লভ পরমাণ ॥ ৪ ॥

শ্রীরাগ। শুনি ধনি শিরোমণি মাধব লেহ। ভুলল তনু মনঃ ধন জন গেহ ॥ অপরূপ প্রেমক রঙ্গে। পহিরি ... পারই অভরণ অঙ্গে ॥ উথলল মনমথ সিন্ধু হিলোল। তরলে উঘারত মরমক বোল ॥ রস ভরে মন্থর চলই ... পায়। নিন্দই যৌবন জবনক ভায় ॥ কত শত মনোরথ আগে আগুসার। দামোদর সঙ্গে রঙ্গে করু অভি-সার ॥ ৫ ॥

গান্ধার ॥

বেলোয়ার। কঞ্জ চরণ যুগ যাবক রঞ্জন খঞ্জন গঞ্জন মঞ্জীর বাজে। নীলবসন মণি কিঙ্কিণী রণরণি কুঞ্জর গমন মদন ক্ষীণ মাঝে ॥ সাজলি শ্যাম বিনোদিনী রাধা অঙ্গ

অঙ্গ অনঙ্গ তরঙ্গিম মদন মোহন মনোমোহিনী ছান্দে॥ ধ্রু কনক কটোর চোর কুচ কোরক জোরে উজোরল মোতিম দাম। ভুজ যুগ থির বিজুরী পর মণিময় কঙ্কণ ঝলমলি চমকিত কাম॥ মধুরিম হাস সুধাময় নিরমল দশন জ্যোতি জিতি মোতিম কাঁতি। শুভগ কপোল লোল মণি কুণ্ডল দশ দিশ তরল নয়ন শর পাঁতি॥ ঝাঁপল কবরী ভালে অলকাবলি ভাঙ ধনু আয়নু মনমথ সেবি। গোবিন্দ দাস হৃদয়ে অবধারল মূরছি শিঙ্গার দেব অধিদেবি॥ ৬॥

কামোদ। দুহুঁ দুহুঁ নয়ানে নয়ানে নব লাগল জাগল মনমথ রাজ। বদন ফিরায়ই অঞ্চলে লেকই রাধা অতি ভয় লাজ॥ আজু কাননে কাম কলারস রঙ্গ। কত কত চাটু করত নব নাগর ধনি না দেখাওত অঙ্গ॥ ধ্রু॥ অঞ্চল গহত করে কর বারত কঙ্কণ ঝন ঝন গান। পরশত চরণ মানায়ত সঞ্চারি লোচন ইঙ্গিত দান॥ ঘোঙ্গট খোলি বদন বিধু আলোকনি কুণ্ডল ঝলকনি দেখি। নিজ লোচন মনো ভুলল বল্লভ ভৈগেল চিত্রস লেখি॥ ৭॥

শ্রীরাগ। ধনী ধনী নাগর কোর। বিলসই রাই সুখের নাহি ওর॥ ধনী রঙ্গিণী রাই রাই। হরি বিলসই কত রস অবগাহই॥ হরি মানস সাধা সাধা। বিলসই শ্যাম পরাজিত রাধা॥ হরি সুন্দরী মুখে মুখে। তাম্বূল দেই চুম্বই নিজ সুখে॥ ধনী রঙ্গিণী ভোর ভোর। ভুলল গরবে কানু করি কোর॥ ৮॥

সংপূর্ণসম্ভোগঃ।

ইতি শ্রীগীতচিন্তামণৌ পূর্ব্ববিভাগে মধ্যাবর্ণনে দশমীক্ষণদা॥ ১০॥

শ্রীগৌরচন্দ্রস্য।

ধানশী। বিমল হেম জিনি তনু অনুপামরে তাহে শোভে নানা ফুল দাম। কদম্ব কেশর জিনি একটি পুলকরে তার মাঝে বিন্দু বিন্দু ঘাম। জিনি ময় মত্ত হাতি গমন মন্থর গতি ভাবাবেশ ঢুলি ঢুলি যায়। অরুণ বসন ছবি জিনি প্রভাতের রবি গৌর অঙ্গে লহরী খেলায়॥ চলিতে নাচিক পারে গোরাচাঁদ গোসাঞিরে বলিতে না পারে আধবোল। ভাবেতে আবেশ হৈয়া হরি হরি বোলাইয়া আচণ্ডালে ধরি দেই কোল॥ এসুখ সম্পদ কালে গোরা না ভজিলাঙ হেলে হেন পদে না করিলাঙ আশ। শ্রীকৃষ্ণ চৈতন্য ঠাকুর শ্রীনিত্যানন্দ গুণ গান বৃন্দাবন দাস॥ ১॥

শ্রীনিত্যানন্দস্য।

কামোদ। প্রেমে মত্ত নিত্যানন্দ সহজে আনন্দ কন্দ ঢলিয়া ঢলিয়া চলি যায়। ভায়্যার ভাবেতে মত্ত জানেন সকল তত্ত্ব হরি বলি অবনি লোটায়॥ নিতাইর গোর প্রেমে গঢ়া তনু খানি। ভায়্যার মুখ হেরে লোটাঞা লোটাঞা পড়ে ধারাবহে সিঞ্চয়ে ধরণী॥ ধ্রু॥ অদ্বৈত আনন্দ কন্দ হেরি নিতাইর মুখচন্দ্র হুঙ্কার পুলক শোভে তায়। হরি হরি বোল করি গৌর গৌর বলি প্রিয় পারিষদে গুণ গায়॥ গোলোকের প্রেমবন্যা অবনি করল ধন্য অতুল অপার রসসিন্ধু। মাতল জগত ভরি নিতাই চৈতন্য করি রায় অনন্ত মাগে বিন্দু॥ ২॥

শ্রীকৃষ্ণস্যাহ।

সুহই। রতন মন্দির মাহ বৈঠল সুন্দরী সখী সঙ্গে রস পর থাই। হসইতে খসই কতহুঁ মণি মোতিম দশন কিরণ অবছাই॥ শুন সজনি কহইতে নাহি রঙ্গে

লাজ। সোবর নাগরী হামরি মনোবারণ বান্ধল কু-চ গিরিমাঝ ।। ধ্রু ।।
মঝু মুখ হেরি ভরম ভরে সুন্দরী ঝাঁপই ঝাঁপল দেহা। কুটিল কটাক্ষ বিশিখে তনু জর জর জীবনে না বান্ধই থেহা ।। করে কর জোরি মোরি তনু বল্লবী মোহে ছোড়ি সখী করু কোর। গোবিন্দদাস ভণতে নন্দনন্দন দোলত মদন হিলোল ।। ৩ ।।

সখীকৃষ্ণআহ।

ধানশী। রঙ্গিণী সঙ্গে তুঙ্গ মণি মন্দিরে দশ দিশ হেরইতে রামা। কো জানে কি ক্ষণে তোহি দিঠি লাগল মূরছি পড়ল সোই ঠামা ।। মাধব কি তুয়া নয়ান সন্ধান। কুল গিরি রাজ লাজ ঘন কঞ্চুক ভেদে মরম পাষে হান ।। ধ্রু বিরহ বিখানলে জ্বলত কলেবর মঘনে লুটই মহি পঙ্কা। তুহুঁ সুপুরুখ মণি তোহে চটয়ে জানি ধনী বধ বিপুল কলঙ্কা ।। সব সহচরী মিলি কত আশো আশন বেদন কোইনা জান। গোবিন্দদাস ভণ তোহারি পরশ পুনঃ নহে কৈছে রহত পরাণ ।। ৪ ।।

বরাড়ি। প্রেমক কাহিনী শুনল মুরারি। পৈঠল মনসিজ বিশিখ মুরারি ।। উতরল চিত ধৈরজ দূরে গেলা। তরুণ নলিনী দল জল সম ভেলা ।। নিজ মুখে কি কহব অন্তর লেহ। সহচরী কোরে সোঁপলি নিজ দেহ ।। কানুক পিরিতি আরতি জানি। চললি সখী যহাঁ হরিণী নয়ানী ।। পীরিক মরম যব পুছলি রামা। কহে হরিবল্লভ হরি গুণ গামা ।। ৫ ।।

দেশী বরাড়ি। বহতি মলয় সমীরে মদন মুপিন-

ধায়। স্ফুটতি কুসুম নিকরে বিরহি হৃদয় দলনায় ॥ সখি সীদতি তব বিরহে বনমালী ॥ ধ্রু ॥

দহতি শিশির ময়ূখে মরণ মনু করোতি। পততি মদন বিশিখে বিলপতি বিকলতরোতি ॥ ধ্বনতি মধুপ সমূহে শ্রবণ মপি দধাতি। মনসি বলিত বিরহে নিশি নিশি রুজমুপ যাতি ॥ বসতি বিপিন বিতানে ত্যজতি ললিত ধাম। লুঠতি ধরণী শয়নে বহু বিলপতি তব নাম ॥ ভণতি কবি জয়দেবে বিরহি বিলসিতেন। মনসিরভ সবিভবে হরি হৃদয়তি সুকৃতেন ॥ ২ ॥

কেদার। আজু কি কহব রমণী সোহাগ। ধৈরজ লাজ ধরম ভয় সুতল জাগল নব অনুরাগ ॥ চললি নিতম্বিনী বিসরলি তনু মনঃ পন্থবিপথ নাহি জানে। সহচরী বচন শুনত নাহি অতিশয় সম্ভ্রম মধুরস পানে ॥ উচখল কুসুম বেণী ফল তেজল কত কত শত বলি বাজে। অঙ্গ সুগন্ধ ভিরাসল অনুসরু মদনক বাজন বাজে ॥ নীল নিচোলহি লোলত লহু লহু মলয়জ অনিল তরঙ্গে। নবঘনাঙ্গিনী সম চমকত তনু রুচি বল্লভ মিলনক রঙ্গে ॥ ৩ ॥

বেলোয়ার। নিরুপম কাঞ্চন রুচির কলেবর লাবণি অবনি বরণ নাহি হোই। নিরমল বদন হাস রস পরিমল মলিন সুধাকর অম্বরে রোই ॥ আজু ধনি নব রঙ্গিণী রাই। সঙ্গিণী সকল শিঙ্গারিণী সাই ॥ লোল অলকা তিলকাবলি রঞ্জিত সিঁথহি কাঞ্চন কমল উজোর। লোচন মধুকরি চলতহিঁ ফিরি ফিরি শ্রুতি কুবলয় পরিমল ভরে ভোর। শ্যাম রচিত চোর কুচ কোরক নীলনিচোলে কৌতুক আশ। যাবক রঞ্জিত চরণ সরোরুহ যছু নিরমঞ্ছন গোবিন্দদাস ॥ ৪ ॥

বরাড়ি। মঞ্জুতর কুঞ্জতল কেলি সদনে। প্রবিশ রাধেমাধব সমীপ মিহ বিলস রতি রভস হসিত বদনে ॥ নব ভবদশোক দল শয়ন সারে। প্রবিশ রাধে মাধব সমীপ মিহ বিলস কুচ কলস তরল হারে ॥ কুসুম চয় রচিত শুচিবাস গেহে। প্রবিশ রাধেমাধব সমীপ মিহ বিলস কুসুম সুকুমার দেহে ॥ চল মলয় বন পবন সুরভি শীতে। প্রবিশ রাধে মাধব সমীপ মিহ বিলস রতি বলিত ললিত গীতে ॥ বিতত বহু বল্লি নবপল্লব ঘনে। প্রবিশ রাধেমাধব সমীপ মিহ বিলস চির মলসপীন জঘনে ॥ মধু মুদিত মধুপ কুল কলিত রাবে। প্রবিশ রাধেমাধব সমীপ মিহ বিলস মদন রভস রসভাবে ॥ মধুর তরলপিক নিকর নিনদ মুখরে। প্রবিশ রাধেমাধব সমীপ মিহ বিলস দশন রুচির শিখরে ॥ বিহিত পদ্মাবতী সুখ সমাজে। কুরু মুরারে মঙ্গল শতানি ভণতি জয়দেব কবিরাজ রাজে ॥ ৭ ॥

বরাড়ি। রাধা বদন বিলোকন বিকসিত বিবিধ বিকার বিভঙ্গং। জলনিধি মিব বিধু মণ্ডল দর্শন তরলিত তুঙ্গ তরঙ্গং ॥ হরি মেকরসং চিরমভিলসিত বিলাসং। সাদদর্শ গুরু হর্ষ বশম্বদ বদন মনঙ্গ নিবাসং ॥ ধ্রু ॥ হারমমলতর তার মুরসি দধতং পরিলম্ব্য বিদূরং। স্ফুট তর ফেণ কদম্ব করম্বিত মিব যমুনা জল পূরং ॥ শ্যামল মৃদুল কলেবর মণ্ডল মধিগত গৌর দুকূলং। নীল নলিন মিব পীতপরাগ পটল ভর বলয়িত মূলং ॥ তরলদৃগঞ্চল চলন মনোহর বদন জনিত রতিরাগং। স্ফুট কমলোদর খেলিত খঞ্জন যুগমিব শরদিতড়াগং ॥ বদন কমলোপরি শীলন মিলিত মিহির সম কুণ্ডল শোভং। স্মিতরুচিরুচির সমু-

লসিতাধর পল্লব কৃত রতি লোভং ॥ শশি কিরণচ্ছুরি তোদর জলধর সুন্দর সকুসুম কেশং। তিমিরোদিত বিধু মণ্ডল নির্ম্মল মলয়জ তিলক নিবেশং ॥ বিপুল পুলক ভর দন্তুরিতং রতি কেলি কলাভিরধীরং। মণিগণ কিরণ সমূহ সমুজ্জ্বল ভূষণ সুভগ শরীরং ॥ শ্রীজয়দেব ভণিত বিভব দ্বিগুণী কৃত ভূষণ ভারং। প্রণমত হৃদি বিনিধায় হরিং সুচিরং সুকৃতোদয় সারং ॥ ১০ ॥

ধনাশী কেদার। পহিল সমাগম রাধা কান। অতি রসে নিমগন ভেল পাঁচ বাণ ॥ দুহুঁ মুখ দরশনে দুহুঁ বিলোকনে আনন্দ নীর নিঝাঁপইরে। আরতিমে পরশত কুচ কনকাচল গিরিবর ধর কর কাঁপইরে। দুহুঁ পাঁর রভসে দুহুঁ তনু পুলকিত অঙ্গহি অঙ্গ হিলায়ইরে ॥ গদ২ ভাখে আলাপই দুহুঁ দুহুঁ চুম্বনে নয়ান ঢুলায়ইরে ॥ দুহুঁ রসে ভাসি দুহুঁ অবলম্বই রঙ্গ তরঙ্গিত অঙ্গ দুহুঁ। নবনাগরী সঞে নবনাগর শেখর ভুলল গোবিন্দদাস পুহুঁ ॥ ১১ ।

কাফি। দুহুঁ তনু এক মনঃ নিবিড় আলিঙ্গন কাঞ্চনে রতন মিলাই। নাগরের কোরে বিনোদিনী রাই ॥ একে নব জলধর কোরে বিজুরি থির সুন্দর বিধি নিরমাণ। তঁহি নিকট নীপ কদম্ব কুসুমিত কোকিল ভ্রমরা করু গান ॥ মলয়জ পবন মিলিত যমুনা তট বংশীবট নিরমাণ। কহে মহেশ বসু আবেশে অবশ দুহুঁ পুলকে পূরল পাঁচ বাণ ॥ ১২ ॥

আকুল অলক বেঢল মুখ শোভ। রাহু করল শশী মণ্ডল লোভ ॥ উভর কুসুম মালে করু অঙ্গ। জনু যমুনানিল গঙ্গতরঙ্গ ॥ বড় অপরূপ দুহুঁ চেতন মেলি। বিপরীত

সুরত কামিনী কেলি ।। প্রিয় মুখ সুমুখি চুম্বয়েওজ । চাঁদ অধোমুখে পিবই সরোজ ।। বদন সোহাগল শ্রম জল বিন্দু । মদন মোতি লয়ে পূজল ইন্দু ।। কুচ যুগ বিপরীত লম্বিত হার । কনক কলস পরি সুরধুনী ধার ।। কিঙ্কিণী রসয়ে নিতম্বিনী সাজ । মদন বিজয়ে জনু বাজন বাজ ।। ভণই বিদ্যাপতি রসবতী নারী । কাম কলা জিনি মদন চমোরি ।। ১৩ ।।

ইতি শ্রীগীতচিন্তামণৌ একাদশী ক্ষণদা ।। ১১ ।।

শ্রীগৌরচন্দ্রস্য ।

বরাড়ি । বিরলে বসিয়া একেশ্বরে । তাঁর নাম জপে নিরন্তরে ।। সব অবতার শিরোমণি । অকিঞ্চন জনের চিন্তামণি ।। সুগন্ধি চন্দন মাখা গায় । এবে ধূলী বিনু আন নাহি তায় ।। মণিময় রতন ভূষণ । স্বপনে না করে পরশন ।। ছাড়ল লখিমী বিলাস । কিবা লাগি তরু তলে বাস ।। ছোড়ল বনমালা বাঁশী । এবে দণ্ড ধরিয়া সন্ন্যাসী ।। রাস বিলাস উপেখি । কান্দিয়া ফুলায় দুটি আঁখি ।। বিভূতি করিয়া প্রেমধন । সঙ্গে লই সব অকিঞ্চন ।। প্রেম জলে করয়ে সিনান । কহে বাসু বিদরে পরাণ ।। ১ ।

শ্রীনিত্যানন্দস্য ।

পাহিড়া ।

গান্ধার । রূপে গুণে অনুপমা লক্ষ্মী কোটি মনোরমা ব্রজ বধূ অযুতে অযুত । রাস কেলি রস রঙ্গে বিহরে যাহার সঙ্গে সোপহুঁ কি লাগি অবধূত ।। প্রাণের হরি হরি এ দুঃখ কহব কার আগে । সকল নাগর গুরু রসের কলপতরু কেনে নিতাই ফিরেণ বৈরাগে ।। সঙ্কর্ষণ শেষ যার অংশ

কলা অবতার অনুক্ষণ গোলোক বিরাজে। শিব বিহি অগো-চর আগম নিগম পর কেনে নিতাই সংকীর্ত্তন মাঝে ॥ কৃষ্ণের অগ্রজ নাম মহাপ্রভু বলরাম কলিযুগে শ্রীনিত্যানন্দ। গৌররসে নিমগন করাইল জগজন দূরেরহু বলরাম নন্দ ॥ ২ ॥

শ্রীকৃষ্ণআহ।

সুহই। জহি জহি নিকসই তনু তনু জ্যোতি। তহি তহিঁ বিজুরী চমকে সোতি হোতি ॥ যাহা যাহা অরুণ চরণ চলি চলই। তহিঁ তহিঁ থলকমল দল খলই ॥ দেখলু কো ধনী সহচরি মেলি। হামারি জীবন সঙ্গে করতহি কেলি ॥ যহিঁ ভঙ্গুর ভাঙবিলোল। তহি তহিঁ উছলল কালিন্দী কল্লোল ॥ যহিঁ যহি তরল বিলোচন পড়ই। তহিঁ তহিঁ নীল উতপল ভরই ॥ যহিঁ যহিঁ হেরিয়ে মধুরিম হাস। তহিঁ তহি কুন্দ কুমুদ পরকাশ ॥ গোবিন্দদাস কহে মুগধলকান। চিনলহু রাই চিনল নাহি জান ॥ ৩ ॥

দূতীপ্রত্যাহ।

শ্রীগান্ধার। আচরে মুখ শশী গোই। ঝর ঝর লোচনে রোই ॥ কারণ বিমুখনেহ সোই। উতপত দীঘনিশসই ॥ শুন শুন সুন্দর শ্যাম। প্রেমকইহ পরিমাণ ॥ তাতল তনু নাহি ছুটই। সতত মহীতলে লুটই ॥ কাহুক কছু নাহি কহই। কোঐছে বেদন সহই ॥ জগভরি কুলবতীবাদ। কাদেই করব সম্বাদ ॥ গোবিন্দদাস আশো আশে। জীবই তুয়া অভিলাসে ॥ ৪ ॥

ধরাড়ি। শুন শুন মাধব বিদগধ রাজ। ধনী যদি দেখবি না সহে বেয়াজ ॥ নবকিশলয় দলে সুতলি বর নারী। বিষম কুসুম শর সহই না পারি ॥ হিমকর চন্দন

পবন ভেল আগি। জীউ ধরয়ে তুয়া দরশন লাগি। কতহু যতনে কহে আখর আধ। না জানিয়ে আজু কি ভেল পরমাদ॥ নরোত্তম দাসের পহু নাগর কান। রসিক কলা গুরু তুহুঁ সব জান॥ ৫॥

মালা।

ধানশী। চলিলা রসিক রাজ ধনী ভেটিবারে। অথির চরণ যুগ আরতি অপারে॥ সোঙরিতে প্রেম অবশ ভেল অঙ্গ। অন্তরে উথলল মদন তরঙ্গ॥ শীতল নিকুঞ্জ বনে সুতিয়াছে রাধে। ধনী মুখ নিরখিতে পহুঁ ভেল সাধে॥ অধর কপোল আঁখি ভুরু যুগমাঝ। ঘন ঘন চুম্বই বিদগধ রাজ॥ অচেতনি রাই সচেতন ভেল। মদন জ্বলিত তাপ সব দূরে গেল॥ নরোত্তমদাস পহুঁ আনন্দে বিভোর। তুহুঁ তুহুঁ মিলনে সুখের নাহি ওর॥ ৬॥

কেদার॥ দেখ সখি রসিক যুগল রস রঙ্গ। অম্বর বিনহি কিয়ে ঘন দামিনী রহত পরস্পর সঙ্গ॥ রাধা বদন মধুর মধুমাধব মুখ চষক ভরিরিঝ। বিনহি সরোবর কমল ফুল নিকিয়ে চন্দ্র রসেরহুভিজ॥ উরঙ্গ উতঙ্গ কুম্ভ পরিহরি উররাজিত অদভুত রীত। বিনহি ধরা কিয়ে কনক ধরাধর নমিত জলদ ভরে ভীত॥ কুন্দ বদন কিয়ে মদন নিশিত শর বিম্ব অধর পরনাগে। দাড়িম্ব বিনহি বীজ দাড়িম্ব ফুল বেশত বল্লভ-আগে॥ ৭॥

কেদার। বিগলিত চিকুর মিলিত মুখ মণ্ডল চাঁদে বেঢল ঘন মালা। চঞ্চল কুণ্ডল কপোলে গোড়ায়ল ঘামে তিলক বহি গেলা॥ সুন্দরী তুয়া মুখ মণ্ডল দাতা। রতি-রণে রমণী পরাভব পাওব- কি করব হরি হর ধাতা॥

কিঙ্কিণী কণকণ কঙ্কণ ঝন ঝন ঘন ঘন নূপুর বাজে। রতি বিপরীত ভেল মদন সমাপল জয় জয় দুন্দুভি বাজে ॥ ৮।

ইতি শ্রীগীতচিন্তামণৌ পূর্ব্ববিভাগে
দ্বাদশী ক্ষণদা ॥ ১২ ॥

শ্রীগৌরচন্দ্রস্য।

সুহই। মদন মোহন রূপ গৌরাঙ্গ সুন্দর। ললাটে তিলক শোভে অতি মনোহর॥ ত্রিকচ্ছ বসন শোভে কুটিল কুন্তল। প্রকৃতি নয়ান দুই পরম চঞ্চল॥ সূক্ষ্ম যজ্ঞ সূত্র শোভে বেঢ়িয়া শরীরে। সূক্ষ্ম রূপে অনন্ত যে হেন কলেবরে॥ অধরে তাম্বূল হাসে শ্রীভুজ তুলিয়া। বৃন্দাবন দাস সে রূপ নিছিয়া ॥ ১ ॥

শ্রীনিত্যানন্দস্য।

সুহই।

অথশ্রীঃ। দেখরে ভাই প্রবল মল্লরূপ ধারি। নাম নিতাই ভায়্যা বলি রোয়ত লীলা বুঝই না পারি॥ ধ্রু॥ ভাবেবিঘূর্ণিত লোচন ঢরঢর দিগবিদিগ নাহি জান। মত্ত সিংহ যেন দোলন গতি মন্থর কীর্ত্তন করল প্রকাশ॥ কটি তটে বিবিধ বরুণ পটহিরণ মলয়জ লেপন অঙ্গ। জ্ঞান দাস কহে বিধি আনি মিলায়ল কলি মাঝে ঐছন রঙ্গ॥ ২

সুহই। কিয়ে গুরু গরবিত না মানে পাপচিত আন না শুনে কান রন্ধে। ও নবনাগর সব গুণে আগোর তাহেসে পরাণ কান্দে॥ সজনি ও বোল বোল জানি আর। কিয়ে যশ অপযশঃ না ভায়য়ে গৃহবাস হইনু কুলের অঙ্গার॥ ধ্রু॥ কি জানি কিবা হৈল কি ক্ষেণে পরশিল সে রস পরশ মণি। জাতি কুল শীল আপন ইচ্ছায় করিনু

তাহার নিছনি ॥ হিয়া দগদগি মনের পোড়নি কহিনু না রহে ঘুমরে। এবে সে জানিনু প্রেমের এ ফল ভালে সে জ্ঞান দাস বুঝেরে ॥ ৩ ॥

বড়ারি। এ সখি অবসব পরিথন ভেলি। তুহুঁ নব প্রেম অমৃত রস বেলি ॥ নাগল শ্যাম তমালক অংশ। ফুল ভয়ো সব জগ অবতংস ॥ এ তুহুঁ মিলন বহু না টুটে। মূঢ়ক যতনে বোলিবর টুটে ॥ ঘনবিনু চাতকী জলবিনু মীন। হরি বিনু তৈছন তুহু সখিক্ষীণ ॥ চাঁন্দনি বিনু চকোর না পিয়ে। তৈছন তুয়া বিনু হরি নাহি জীয়ে ॥ যহিঁ সরসি তহিঁ হংসক বাস। যহিঁ নীরদ তহিঁ বিজুরী বিলাস ॥ তৈছে চটাওল মাধব রাধা। বিদগধ বিধি অবলো করু বাধা ॥ তৈছে হরি বল্লভ কো সমুঝয়ে। সৌরভ বিনু কিয়ে মৃগমদ গায়ে ॥ ৪ ॥

সুহই। সজনি এত দিনে ভাঙ্গল ধন্দ। তুয়া অনুরাগে তরঙ্গিণী রঙ্গিণী কোন করব অববন্ধ ॥ ধৈরজ লাজ কুল তরু ভাঙ্গই লংঘই গুরু গিরি রোধে। মাধব কোল সুধারস সাগরে লাগত বিগত বিরোধে ॥ করু অভিসার হার মণি ভূষণ নীল বসন ধরু অঙ্গে। এ সুখ যামিনী বিলসহ কামিনী জনু দামিনী ঘন সঙ্গে ॥ তুয়া পথ চাই রাই রাই বলি গদ গদ বিকল পরাণ। ক্ষণ এক কোটি কোটি যুগ মানই হরি বল্লভ পরমাণ ॥ ৫ ॥

শ্রীরাগ। বিনোদিনী কনক মুকুর কান্তি। শ্যাম বিলাসের সুন্দর তনু রাই সাজই কতেক ভাঁতি ॥ নীল বসন রতন ভূষণ জলদে দামিনী সাজে। চাঁচর কেশের বিচিত্র বেণি তুলিছে হিয়ার মাঝে ॥ সিঁথায় সিন্দূর নয়ানে কাজর তাহে চন্দনের রেখা। অরুণকোরে যেন নবজলধর নবীন

চাঁন্দের দেখা ॥ রসের আবেশে গমন মন্থর ঢুলি ঢুলি চলি যায়। আধ ঘুচনি ঈষত হাসি রাই বঙ্কিম নয়ানে চায় ॥ ৬ ॥

বেলোয়ার। ধনী ধনী রাধা আওয়ে বনি ব্রজ রঙ্গিণী গণ মুকুট মণি। অধর সুরঙ্গিণী রসিক তরঙ্গিণী রমণী মুকুট মণি বর তরুণী ॥ কুল ধনু সারিণী পীনকুচ ভারিণী কাচলি পর নীলমণি হারিনী। কনক সুদীপ মণি বরণ বিজুরী জিনি জলধর বাসিনী রূপ মোহিনী ॥ কেশরী ডম্বুর জিনি অতিশয় মাজা ক্ষীণি বসন। কিঙ্কিণী মণি মধুর ধ্বনি। গুরুয়া নিতম্বিণী বিলোলিত বরবেণী উরু যুগ সুবলনী ছবিলাবণী ॥ মরাল গমনী ধনী রূপ ভানু নৃপতনী গোবিন্দদাস পহুঁ মনো মোহিনী ॥ ৭ ॥

ভুপালী। পরশিতে চমকি চলয়ে পদ আধ। অনুমতি না দেই না করে রসবাদ ॥ অতি নবনাগর সুনাগরী মেলি। রস বৈদগধি অবধি ভৈগেলি ॥ হঠপারিরম্ভণ আরম্ভণ বেরি। ধনী মুখ মোরি রহল কর ঠেলি ॥ আন কহিতে ধনী আন কহে তঙ্কে। মরম কহিতে বিহসি মুখ বঙ্কে ॥ রতিরণ রঙ্গহি ভঙ্গ না দেল। না জানিয়ে কাম কেমন যশঃ নেল ॥ ৮ ॥

কেদার। আজু কাননে হেরি হেরি তুহুঁ তুহু রহু ধন্দে। মনমথ রাজ লাজ ভয় তেজল রমণী পড়লি রতি ফান্দে ॥ যুগল কিশোর ওব নাহি আরতি চোরিরভস রসরঙ্গে। তুহুঁ ভুজ বেলি মেলি তনু তনু ভরি ডুবল মদন তরঙ্গে ॥ চম্পকে নীল নলিনী কিয়ে পৈঠল নীল নলিনী কিয়ে চম্পা। কিয়ে দামিনী ঘন একহি তনু মনো সুখ সাগরে দেই

ঝম্প। এসুখরাতি মাতিরহ মাধব সখীগণ মনাই [illegible]
লোচন যুগল সকল কব হোয়ব হরি বল্লভ ধর আশ॥ ৯॥
বিহাগড়া। সুরত সমাপি সুতল বর নাগর পাণি
পয়োধর আপি। কনক শম্ভু যৈছে পূজকে পূজায়ল নীল
সরোরুহ ঝাঁপি॥ সখিহে কেশব কেলি বিলাসে। মালতি
অলি রমি নাহি আগোরল পুনঃরতি রঙ্গক আশে॥ বদন
মিলাই ধয়ল মুখ মণ্ডল চাঁন্দ মিলল অরবিন্দ। চকোর
ভ্রমর দুহুঁ দুহুঁ আনন্দিত পিবি অমিয়া মকরন্দ॥ ১০॥

ইতি শ্রীগীতচিন্তামণৌ পূর্ব্ববিভাগে
ত্রয়োদশী ক্ষণদা॥ ১৩॥

শ্রীগৌরচন্দ্রস্য।

গোরা দয়ার অবধি গুণনিধি। সুরধুনী তীরে নদীয়া
নগরে গৌরাঙ্গ বিহরে নিরবধি॥ ভুজযুগ আরোপিয়া
ভকতের কান্ধে। চলি যাইতে না পারে গোরাচাঁদ হরি
হরি বলিয়া কান্দে॥ প্রেম ছল ছল নয়ান যুগল কত নদী
বহে ধারে। পুলকে পুরল গোরা কলেবর ধরণী ধরিতে
নারে॥ সঙ্গে পারিষদ ফিরে নিরন্তর হরি২ বোল বোলে।
প্রিয় সখার কান্ধে ভুজযুগ দিয়া হেলিতে দোলিতে চলে॥
ভুবন ভরিয়া প্রেমে উভারল পতিত পাবন নাম। শুনিয়া
ভরসা পরমানন্দের মনেতে না লয়ে আন॥ ১॥

শ্রীনিত্যানন্দস্য।

শ্রীরাগ। আরে ভাই নিতাই আমার দয়ার অবধি।
জীবেরে করুণা করি দেশে দেশে ফিরি ফিরি প্রেমধন যাচে
নিরবধি॥ অদ্বৈতের সঙ্গে রঙ্গে ধরণে না যায় অঙ্গে গোরা

প্রেমে গৃঢ় তনুখানি। চলিয়া চলিয়া চলে বাহু তুলি হরি। লোমে হুনয়নে বহে নিতাইর পানী। কপালে তিলক শোভে কুটিল কুন্তল দোলে গুঞ্জার আঁটনি চূড়া তায়। কেশরী জিনিয়া কটি কটিতটে নীলধটি বাজন নূপুর শোভে পায়॥ ভুবন মোহন বেশ মজাইল সব দেশ রসাবেশে অট্ট অট্টহাস। প্রভু গোর নিত্যানন্দ কেবল আনন্দ কন্দ গুণ গান বৃন্দাবন দাস॥ ২॥

শ্রীকৃষ্ণআহ।

গান্ধার। আধ বদন হেরি লোচন আধ। দেখব কিয়ে আজু পুনঃ ভেল সাধ॥ পুনরিহ দিঠি ভরি পেখলু ভেলা। মেঘ বিজুরী যৈছে উগিলু কি গেলা। যাইতে পেখলু নাগরী নারী। হৃদয়ে বুঝায়ল পালটি নেহারি। মন্থর গমনে বুঝায়লি অনুরাগ। তিল এক দেখলু অবহুঁ মনে জাগ॥ রূপে ভুলল আঁখি গেলহি গেল। তব ধরি জগ ভরি ফুল শর ভেল॥ ৩॥

শ্রীরাধাসখী কৃষ্ণআহ।

সুহই। তুয়া অপরূপ রূপ হেরি দুরসঞে লোচন মনঃ দুহুঁ ধায়। পরশক লাগি আগি জনু অন্তর জীবন রহত কি যায়॥ মাধব তোহে কি কহব করি ভঙ্গি। প্রেম অগেয়ানি দহনে ধনী পৈঠলি জনু তনু দহতি পতঙ্গী॥ কহত আস্বাদ কহই নাহি জানই কাহে বিষয়াসব বালা। অনুক্ষণ ধরণী শয়নে কত মিটব লো তনু অতনু শর জ্বালা॥ কালিন্দীকূল কদম্বক কানন নামে নয়নে ভরু বারি। গোবিন্দ দাস কহত অব মাধব কৈছে জীয়ব বরনারী॥ ৪॥

সুহই। এহরি এহরি কর অবধান। দরশন দান দিয়া রাখহ পরাণ॥ ক্ষণে ক্ষণে বয় তনু ঝামর ভেল। সরস

বিলাস হাস সব দূরে গেল ॥ চমকি চমকি বহে লোচন লোর। অধর শুকায়ল নিকসই বোল ॥ দূরে গেল ব সন দূরে গেল লাজ। তোমার মূলেই ভেল এতেক অকাজ। উঠই ধরণী ধরি তেজই নিশ্বাস। জীবন আছয়ে পুনঃ তুয়া প্রতি আশ ॥ ৫ ॥

পঠ মঞ্জরী। রাইর বিপত্তি শুনি বিদগধ শিরোমণি পুছই গদগদ ভাষা। নিজ মন্দির ত্যজি চলু নব নাগর পুনঃ পুনঃ পরশই নাসা ॥ বিছুরল চরণ রণিত মণি মঞ্জীর বিছুরল মুরলীক রন্ধ্রে। বিছুরল বেশ বসন ভেল বিগলিত বিগলিত শিখি পুচ্ছ চন্দ্রে ॥ মলয়জ পরিমলে দশদিশ আমোদিত যামিনী বহে অতি পুঞ্জে। লালস দশ পরবন্ধে দুহুঁ আকুল চিরদিনে মিলল কুঞ্জে। দুহুঁ মুখ হেরই অথির ভেল দুহুঁ তনু পরশিতে ভুজে ভুজে কাঁপ। নরহরি হৃদি মাঝে অপরূপ জাগল জলধর বিধুবর ঝাঁপ ॥ ৬ ॥

বিহাগড়া। গৌর দেহ সুচারু সুবদনী শ্যামসুন্দর না হরে। জনু জলদ উপর তড়িত সঞ্চরু স্বরূপ ঐছন আহরে। পীঠপর ঘন শ্যাম বেণী দেখিয়ে ঐছন ভানরে। জনু অ ঙ্গর হাটক পাটব পাটি করগহি লিখন লিখু পাঁচবানরে। ক্ষণন থির রহু সঘন সঞ্চরু মণিক মেখল বাররে। জনু মযূর রায় দোহাই কহিং জঘন যশঃগুণ গাবরে ॥ বয়নি বরু অবশনি মানই রভস নাহি অবসানরে। রসিক ব্রজ পতি রমণী রাধা সিংহ ভূপতি ভানরে ॥ ৭ ॥

শ্রীরাগ। আজু রসে বাদর নিশি। ভাবে নিমগন ভেল বৃন্দাবন বাসী ॥ প্রেমে পিছল পথ গমন ভেল বঙ্ক। মৃগ মদ চন্দন কুঙ্কুমে ভেল পঙ্ক ॥ শ্যাম ঘন বরিখয়ে প্রেম সুধাধার। কোরে রঙ্গিণী রাধা বিজুরী সঞ্চার ॥ দিগ বি-

দিগ নাহি প্রেমের পাথার। ডুবিল অনন্ত দাস না জানে সাঁতার ॥ ৮ ॥

ইতি শ্রীগীতচিন্তামণৌ পূর্ব্ববিভাগে
চর্দ্দতুর্শী ক্ষণদা ॥ ১৪ ॥

শ্রীগৌরচন্দ্রস্য।

দক্ষিণাত্যাশ্রীঃ। চম্পক শোণ কুসুম জিনি কাচল জিতং ল গৌর তনু লাবণীরে। উন্নত গীম সীম নাহি অনুভব জগ মনো মোহন ভাঙনিরে॥ জয় শচীনন্দন ত্রিভুবন বন্দন কলিযুগ কাল ভুজগ ভয় খণ্ডন॥ ধ্রু॥

বিপুল পুলকাকুল আকুল কলেবর গরগর অন্তর প্রেম ভার। লহু লহু হাসনি গদগদ ভাষিনী কত মন্দাকিনী নয়ানে ঝরে॥ নিজ গুণে নাচত নয়ন ঢুলায়ত গাওত কতকত ভকতহি মেল। যো রসে ভাসি অবশ মহিমণ্ডল গোবিন্দদাস তহিঁ পরশ না ভেল॥ ১॥

শ্রীনিত্যানন্দস্য।

গান্ধার। নিতাইর নিছনি লইয়া মরি। ছাড়ি বৃন্দাবন নিকুঞ্জ ভবন অতি দুরাচার তারি॥ ধ্রু॥

বসুধা জাহ্নবা সঙ্গেত লইয়া শীতল চরণ রাজে। হেলায় তারিলা এগতি গোবিন্দ এ তিন লোকের মাঝে॥ ২॥

শ্রীরাধা আহ।

সিন্ধুড়া। কি পেখিলু বরজ রাজ কুল নন্দন রূপে কি রহল পরাণ। নিরমিয়া রস নিধি আমারে না দিল বিধি প্রতি অঙ্গে অধিক নয়ান। একে সে চিকণ তনু কাঞ্চন অভরণ কিরণহি ভুবন উজোর। দরশন লোরে আগোরল

লোচন না চিনু কাল কি গৌর ॥ সহজে দৃগঞ্চল অরুণ কঞ্জ দল তাহে কত ফুল সর সাজে। দিঠি মোর পরশিতে ও হাসি অলখিতে শেল রহল হৃদি মাঝে ॥ সরস কপোল লোল মণি কুণ্ডল ঝাঁপল দিনকর ভাস। ও রূপলাবণী দিঠি ভরি না পেখলু দেখিয়া অনন্ত দাস ॥ ২ ॥

ভাটিয়ারি। মকর কুণ্ডল মেলে কনয়া কেতকী দোলে কেয়া নাহ কাম করাতে। উপরে বিজুরী ভাতি হেম অভরণ কাতি পীত পিন্ধন কত ভাঁতে ॥ সজনী কি পেখলু শিখা চূড়ার মালে। ঘুরিয়া ঘুরিয়া বুলে মাতল ভ্রমরা ভুলে পড়ে জানি নয়ান কমলে ॥ কুন্দে কুন্দায়ল কালা কনয়া কেয়ূর মালা শ্যাম অঙ্গে করে ঝিকি মিকি। অঙ্গের সৌরভ পাঞা অলিরাজ আইল ধাঞা লাখে লাখে মদন ধানুকি ॥ ৪ ॥

তথা রাগ। শুন সুন্দরী এক কথা তোমাকে সুধাই। তোমার প্রেম বিনু রহিতে না পারে আকুল কানাই ॥ নিকুঞ্জ কুসুম রম্য স্থল সুশীতল। নব কিশলয় তাহে শিরিষের দল ॥ সরসিজ শয়নে সুতল শ্যাম অঙ্গ। অনুক্ষণ লেপাই মলয়জ পঙ্ক ॥ উপরে কমল দল পরশিল নয়। মদন অনল তাপে সেহ ধূলী হয় ॥ আঁখির ঠারে কহে কর্ণ সঘনে শ্বাস। নিশ্বাস কেবল রৈয়াছে প্রাণ তোমার আশে আশ ॥ বিলম্ব না কর ধনী কানু দেখসিয়া। তোমারে দেখিয়া কানু বসিবে উঠিয়া ॥ আর যত সহবাসি সভার আনন্দ। দুখানি চরণ ধরি কান্দে রামানন্দ ॥ ৫ ॥

কাচিৎ সখী দ্বারাদাহ।

ভূপালী। গুরুজন নয়ন বিধুন্তুদ মন্দ। নীল নিচোল ঝাঁপি মুখচন্দ ॥ কুহু যামিনী ঘন তিমির দুরন্ত। মদন

দীপ বয়লায়ল পন্থ ॥ চললি নিতম্বিনী হরি অভিসার। গতি অতি মন্থর আরতি বিথার ॥ রস ধাধসে চঞ্চু পদ দুই চারি। লীলা কমল ভেজল বর নারী ॥ পরিহরি মৌলিক মালতি মাল। তোড়লি মণিময় সীমকহার ॥ সব অনুরাগ ভরমে ভেল ভোরি। নি- দই পীন পয়োধর জোরী ॥ বেশ শেষ রহু নীলীম বাস। মিলনি নিকুঞ্জে কহে গোবিন্দ দাস ॥ ৬ ॥

শ্রীকৃষ্ণআহ।

কামোদ। ইন্দু অমিয়া আগোরল তাও তিমির ঘন ঘোর। কিরণ বিকাশিত শ্রুতি কুবলয় পর ধাবই নয়ন চকোর ॥ নাসা শিখর উপরে পুনঃ উদিত সিন্দুর ভানু উজোর। অহর্নিশি বদন কমল তেঞি বিকসিত শ্যাম ভ্রমর নাহি ছোড় ॥ অরুণ কিরণ পুনঃ অধর হেরি হেরি হারত বন্ধুলী কুলে। কুচ যুগ কোক শোক নাহি জানত গোবিন্দদাস কহ কুরে ॥ ৭ ॥

সখী নিঠেবাহ।

কেদারল ॥ রশনে নয়ানে নয়ানে শর হানত ভুজে ভুজে বন্ধন ঝাঁপে। অভরণ হীন তনু তনু পরশিতে বিপুল পুলক ভরে কাঁপে ॥ দেখ সখী রাধামাধব রঙ্গ। রতি রণ লাগি লাগি দুহুঁ যামিনী না হেরিয়ে জয় ভঙ্গ ॥ ধ্রু ॥ ঘন ঘন চুম্বনে দুহুঁ দুহুঁ অচেতন অধর সুধারসে মাতি। প্রেম তরঙ্গে তনু মনঃ পূরল ডুবল মনমথ হাতি। গদগদ আধ আধ পদ বানহি মদন মূরছল বাণে। দুহুঁ দুহুঁ মরমে মরমে ভালে সমুঝই গোবিন্দ দাস কিয়ে জানে ॥ ৮ ॥

যথা রাগ। চুম্বনে লুবধ মুখ অলখিত ভাষ। ধায়ল চান্দ চকোরক পাশ ॥ প্রিয় মুখ ঝাঁপল কুন্তল ভার

চান্দ অাগোরল ঘন আন্ধিয়ার ॥ কি কহবরে সখী রঙ্গ-
ভীক কায । কামহি কামে লাজায়ল লাজ ॥ সহজহি মাধব
নব নব প্রেম । হাতিক দন্ত জড়ায়ল হেম ॥ নিবিড় আলি-
ঙ্গনে বিগলিত স্বেদ । শ্যামরু গৌর রেখ রহু ভেদ ॥ ৮ ॥

ইতি শ্রীগীতচিন্তামণৌ পূর্ব্ববিভাগে

পঞ্চদশী ক্ষণদা ॥ ১৫ ॥

শ্রীগৌরচন্দ্রস্য ।

ধনাশী । তপত কাঞ্চন কান্তি কলেবর উন্নত ভাঙরি
ভঙ্গি । করিবর কর জিনি বাহুর সুবলনি বিহি গঢ়ল বহু
রঙ্গি ॥ গোরা রূপজগ মনোহারি । আপন বৈদগধি
বিধাত প্রকাশিল বধিতে কুলবতী নারী ॥ আপাদ মস্তক
পুলকে পূর্ণিত প্রেমে ছল ছল আঁখি । আপন গুণ শুনি
আপহি রোয়ত হেরি কান্দয়ে পশু পাখি ॥ ও চান্দ
চন্দ্রিকা কুমুদ মল্লিকা জিনিয়া মৃদু মন্দ হাস । মধুর বচনে
অমিয়া সিঞ্চনে নিছনি গোবিন্দ দাস ॥ ১ ॥

শ্রীনিত্যানন্দস্য ।

কামোদ । খঞ্জন গঞ্জন চলন মনোরম গতি অতি
ললিত সুঠাম । চলত খলত পুনঃপুনঃ উঠি গরজন চাহনী
বঙ্ক নয়ান ॥ গৌর গৌর বলি ঘন দেই করতালি কঞ্জ
নয়ঞ্জল বহে লোর । প্রেমে অবশ হৈয়া পতিতেরে নির-
খিয়া আইস আইস বলি দেই কোর ॥ হুহুঙ্কার গরজন
মালসাট পুনঃ পুনঃ কত কত ভাব বিথার ॥ পুলকে পূরল
তনু কদম্ব কেশর জনু ভাইয়ার ভাবে মাতোয়ার ॥ আগম
নিগমপর বেদ বিধি অগোচর তাহা কৈল পতিতেরে
দান । কহে আত্মারাম দাসে না পাইল কৃপালেশে রহি
গেল পাষাণ সমান ॥ ২ ॥

শ্রীকৃষ্ণআহ।

ধানশী। নিরমল বদন কমল বর মাধুরী হেরইতে ভেগেলু ভোর। অলখিতে রঙ্গিণী ভাঙ ভুজঙ্গিনী মরমহি দংশল মোর ॥ শুন সজনি সব ধরি পেখলু রাই। মদন মহোদধি নিমগন সব, মনঃআকুল কূল নাহি পাই ॥ ধ্রু ॥

বঙ্কিম ভাগি বিলোকন অঞ্চলে মরু পর যো দিঠি দেল। কিয়ে অনুরাগিণী কিয়ে বিরাগিণী বুঝইতে সংশয় ভেল ॥ মরকত বেদন মরমহি জানত সদয় হৃদয় তহি চাই। গোবিন্দ দাস পহুঁ কেলিক কৌতুক সঙ্গে লাগল রসবতী রাই ॥ ৩ ॥

দূতীপ্রাহ।

ধানশ্রী। একানু একানু তোহারি দোহাই। নব অপ রূপ আজু পেখলু রাই ॥ পীন পয়োধর দুবরী গাতা। সুমেরু উপরে জনু কনকলতা। মুখ মনোহর অধর সুরঙ্গ। ফুটল বান্ধুলি কমলক সঙ্গ ॥ ভাউক ভঙ্গিম সুছনি জনু। কাজরে সাজল মদন ধনু ॥ নয়ান যুগল ভঙ্গ আকার। মধুকে মাতল কিয়ে উড়ই না পার ॥ ৪ ॥

গান্ধার। কি কহব মাধব কি কহব কাযে। পেখলু কলাবতী সখীগণ মাঝে ॥ আছইতে আছয়ে কা[illegible] তুল। ভুবনে অনুপম রূপে গুণে কুশলা ॥ এবে ভেল বিপরীত ঝানর দেহা। দিবসে মলিন যৈছে চান্দের রেহা ॥ বামকরে কপোল লুলিত কেশ ভার। ক্ষিতি নখ লেখই নয়ন জলধার ॥ ৫ ॥

কামোদ। সুখময় কাননে ফুটল মাধবী পরিমলে ভরল দিগন্ত। দূতীক মধুর বচন মৃদু মারুত মধুক[illegible] কহন

একান্ত ॥ মধুসূদন রস রঙ্গ। চলি চলি বিপিন কুঞ্জগলি গহ্বরে পাওল মাধবী সঙ্গ ॥ ধ্রু ॥

রস দরশাই যবহু বহু বারণ চঞ্চল মন্দর হাতে। নহি নহি বচন বচন সমুঝায়ল পবন ঢুলায়ত মাথে ॥ সঙ্গ গুঞ্জাবলি নতি নতি করি করি মাধবী মধুপ মানাই তব মধুপানে মনোরথ পুরল হরি বল্লভ সুখদাই ॥ ৬ ॥

ভূপালী। হরি গলে লাগল চম্পক মাল। পুলকিত ভুজ বিহসি রহু বালা ॥ কানু রহল মুখ কমল লাগাই। ওহি কমল মুখি মুখল পটাই ॥ হাসি হরি নখ দেই পোড় য় বিদার। ধনী কুচ ঝাপিরচই সিতকার ॥ ৭ ॥

কেদার। দৃঢ় পরিরম্ভণ করু কতবার। বিগলিত কুন্তল টুটই হার ॥ ঝন ঝন কিঙ্কিণী নূপুর সান। আনন্দে পুরল সহচরি কান ॥ উছলল সৌরভ মধুকর গান। শ্রম জলে দুহুঁ তনু করল সিনান ॥ কহে হরি বল্লভ এ সুখ রাতি। মনমথ সাগরে ডুবল মাতি ॥ ৮ ॥

ইতি শ্রীগীতচিন্তামণৌ পূর্ব্ববিভাগে

ষোড়শী ক্ষণদা ॥ ১৬ ॥

শ্রীগৌরচন্দ্রস্য।

দেশাগ। ভাব ভরে গর গর চিত। ক্ষণে উঠে ক্ষণে বৈঠে না পায় সম্বিত ॥ অতি রসে নাহি বান্ধে থেহ। সোঙরি সোঙরি কান্দে পুরুব সে লেহ ॥ নাচে পহুঁ গোরা নটরাজ। কি লাগি গোলোক পতি সংকীর্ত্তন মাঝ ॥ প্রিয় গদাধরের করে কর ধরি। মরম কথাটি কহে ফুকরি ফুকরি ডগ মগ আনন্দ হিলোলে। লুলিয়া লুলিয়া পড়ে পড়ে পতিতের কোলে ॥ গোরার সে সব রসময়। না দরবে বলরাম পাষাণ হৃদয় ॥ ১ ॥

শ্রীনিত্যানন্দস্য ।

শ্রীরাগ । নিতাই গুণমণি আমার নিতাই গুণমণি । আনিয়া প্রেমের বন্যা ভাসাইল অবনি ॥ প্রেমের বন্যা লৈয়া নিতাই আইল গৌড়দেশে । ডুবিল ভকত সব দীন হীন ভাসে ॥ দীন হীন পতিত পামর নাহি বাছে । ব্রহ্মার দুর্লভ প্রেম সভাকারে যাচে ॥ অবান্ধব করুণা সিন্ধু কাটিয়া মোহন । ঘরে ঘরে বুলে প্রেম অমিয়া রবান । লোচন বলে আমার নিতাই যেবা নাহি মানে । অনল জ্বালিয়া দিব তার মাঝ মুখ খানে ॥ ২ ॥

বরাড়ি । অলখিতে হাম হেরি বিহসিনি থোরি । জনু রজনী ভেলি চান্দ উজোরি ॥ কুটিল কটাক্ষছটা পড়ি গেল । মধুকর ডম্বরে অম্বর ভেল ॥ কাহারি সুন্দরী কে উহ জান । আকুল করি গেয়ো হামারি পরাণ ॥ লীলাকমল ভ্রমর কিয়ে বারি । চমকি চললি ধনী চকিত নেহারি ॥ তেতেজ বেকত পয়োধর শোভা । কনক কলস হেরি কাহে নহি লোভা ॥ আধ লুকায়ল আধ উদাস । কুচকুম্ভে কহি গেও আপনাক আশ ॥ ভণই বিদ্যাপতি নব অনুরাগ । গুপত মদনশর কাহে না লাগ ॥ ৩ ॥

নালা ধানশ্রী ॥ একানু একানু তোহারি দোহাই । নড় অপরূপ আজু পেখলু রাই ॥ মুখ মনোহর অধর সুরঙ্গ । ফুটল বান্ধুলি কমলক সঙ্গ ॥ লোচন যুগল ভৃঙ্গ আকার । মধুরে মাতল কিয়ে উড়ই না পার ॥ ভাঙুকি ভঙ্গিম পুছসি জনু । কাজরে সাজল মদনধনু ॥ পীন পয়োধর দুবরি গাতা । সুমেরু উপজল কনকলতা ॥ ভণই বিদ্যাপতি দূতী কি বাচনে । কিশলয় অনঙ্গ না হয় পঙ্ক ধরণে ॥ ৪ ॥

বরাড়ীশ্রী। এসখি বিধি কি পুরায়ব সাধা। হেরব পুনঃ কিয়ে রূপনিধি রাধা॥ যদি পুনঃ না মিলব সোবর রামা। তব জীউভার ধরব কোন কামা॥ তুহু ভেল দূতীপাশ ভেল আশা। জীউ বান্ধব কিয়ে করবহু উদাসা॥ শুন হরি বচন দূতী অবিলম্বে। আয়লি চলি যাহা রমণী কদম্বে॥ কহে হরিবল্লভ শুন ব্রজবালা। হরি জপয়ে তুয়া গুণ মণি মালা॥ ৫॥

ধানশ্রী। কতয়ে কলাবতী, যুবতী সুমূরতি, নিবসই গোকুল মাহ। হরি অব রহসি, রভসে পুলকাঙ্কুর, কুটিল নয়নে নাহি চাহ॥ সুন্দরী অতএ করিয়ে অনুমান। শুভ ক্ষণে স্বামিব্রত তুহু, ছোড়লি নারীব্রত নিজ কান॥ ধ্রু। তুয়া নিজ নাম রাই ভণি কি কহব সো মধু মাধব হর। শুনইতে রতিরতন রঙ্গিয়া কুল চমকই তোহারি নিঃশঙ্ক। তুয়া গুণ গান শ্যাম ঘন গাবই অবেকত মুরলী নিসান। সহচরি কোরে ধরি তোহে ডাকই গোবিন্দ দাস পরমাণ॥ ৬॥

গাউর। নবযৌবন ধনী রূপ জিনি লাবণী মোহিনী বেশ বনায়লি তাই। মনমথ চিত ভীত নাহি মানত কুঞ্জ মাজ পর সাজলি রাই॥ চললি নিকুঞ্জে কুঞ্জর বর গমনি। যুবতী যথ শত গাওত বাওত চলত চিত্র পদ বিদগধ রমণী॥ ধ্রু॥

হেরইতে শ্যাম সুরতরণ পণ্ডিত হাসি মদন মদে মাতলি বালা। রতিরণ বীর ধীর সহচরি মিলি বরিখয়ে নয়ানে কুসুম শর মালা॥ নয়ানে নয়ানে বাণ ভুজে ভুজে সন্ধান তনু তনু পরশিতে নহে জয় ভঙ্গ। গোবিন্দ দাস কহ অব নাহি সমুঝিয়ে বাজন কিঙ্কিণী কৌনত রঙ্গ॥ ৭॥

মাউর। সঘনে আলিঙ্গন করু কত ছন্দ। জনু ঘন দামিনী লাগল দন্দ॥ বদনে বদন ধরু মনমথ কন্দ। কিয়ে এক ঠামে বান্ধল যুগল চন্দ॥ ঘেরি রহল কচ তিমির বিথার। জনু রণ জীত উদয় পরচার॥ রাগী অধর উরজ অতি চণ্ড। লাগল এ বদন খণ্ডন দণ্ড॥ মদন মহোদধি উছলি লোর। জনু নিধি যুগল করত ঝক ঝোর॥ শ্রমজলে পূরিত দুহুঁ ভেল এক। জনু রতি মঙ্গল জয় অভিষেক॥ কুচপর বিদগধ পাণি বিরাজে। কনক কলসে জনু কিশলয় সাজে॥ সব কানন ভরি পরিমল ভান। হরিবল্লভ আনকুল গুণগান॥ ৮॥

শ্রীরাগ। কিবা সে দোহাঁর রূপ। কিশোর কিশোরী পসরা পসারি রভসরসের কূপ॥ রবির কিরণে মলিন ইন্দু কুমুদ মুদিত লাজে। চান্দের ভরমে চকোর মাতল ইন্দীবর হাসে মাঝে॥ চাঁন্দের উপরে এক বিধুবর ইন্দুর উপরে শশি। চকোর উপরে পিয়ে সুধাকর খঞ্জন উপরে বসি। যমুনা তরঙ্গে অরুণ উদয় তাহার পসার তথা। অরুণ চাপিয়া তিমির রহল কি না অদভুত কথা॥ তড়িত উপরে সুমেরু শিখর ঘনের জনম তায়। কনক লতায় মুকুতা ফলল কেবা পরতীত যায়॥ রাধামাধব আরতিয়ে সব কহিতে ভরসা কায়। রসের পাঁথারে না জানে সাঁতারে ডুবিল শেখর রায়॥ ৯॥

কামোদ। করতল মধ্যমে সোমুখ মাজল অলক তিলক লিখি ভোর। সজল বিলোচনে ঘন ঘন হেরইতে ভাখই গদগদ বোল॥ ধনী ধনী রমণী শিরোমণি রাই। লোচন ওত করত নাহি মাধব নিশি দিশি রস অবগাই॥ ধ্রু॥

লোচন খঞ্জন অঞ্জনে রঞ্জই নবকুবলয় শ্রুতিমূলে। অতান কুসুমসরি ললিত হৃদয়ে ধরি কৃপণ হেম সমতুলে॥ যাবক চিত্র চরণোপরি লেখই মদন পরাজয়পাত। গোবিন্দদাস কহই ভেল কানুক লিখইতে আর কত হাত॥ ১০॥

বরাড়ী। প্রার্থনা। প্রাণধন রাধাকৃষ্ণ নিবেদন এই জন করে। দুহুঁ রসময় করুণা হৃদয় হয় অবধান কর নাথ মোরে॥ ধ্রু॥ হে কৃষ্ণ গোকুলচন্দ্র গোপীজন বল্লভ হে কৃষ্ণ প্রেয়সী শিরোমণি। হেমগোরি শ্যাম গাত্র শ্রবণ পরশ মাত্র গুণ শুনি জুড়ায় পরাণি। অধম দুর্গত জনে কেবল করুণা মনে ত্রিভুবনে এযশ খেয়াতি। শুনিয়া সাধুর মুখে শরণ লইনু সুখে উপেখিলে নাহি মোর গতি॥ জয় কৃষ্ণ জয় রাধে জয় কৃষ্ণ জয় রাধে জয় কৃষ্ণ জয় রাধে২। অঞ্জলি মস্তকে ধরি নরোত্তম ভূমে পড়ি কহে দোহে পুর মনসাধে॥ ১১॥

পূরবী। দুহুঁ রূপ সুন্দর কি দিব উপমা। কুবলয় চাঁদ মিলল এক ঠামা॥ শ্যামর নাগর নাগরী গোরি। নীলমণি কাঞ্চনে লাগল যোড়ি॥ নিবিড় আলিঙ্গনে পিরিতি রসাল। কনকলতা যৈছে বেঢল তমাল॥ রাই পয়োধরে প্রভুকর সাজ। কুবলয় শম্ভু পুজল কামরাজ॥ রায়শিখরে কহে নয়ানউল্লাস। নবঘনে স্থিরবিজুরি পরকাশ॥ ১২॥

ইতি শ্রীগীতচিন্তামণৌ পূর্ব্ববিভাগে প্রগলভা বর্ণনে সপ্তদশী ক্ষণদা॥ ১৭॥

শ্রীগৌরচন্দ্রস্য।

সিন্ধুরা। গোরা করুণাসিন্ধু অবতার। নিজগুণ গাঁথিয়া নাম চিন্তামণি জগতে পরায়ল হার॥ ধ্রু॥ কলিতিমিরা-

কুল অখিল লোক হেরি বদনচাঁদ পরকাশ। লোচন প্রেম সুধা রস বরিখনে জগজনে তাপ বিনাশ॥ ভকত কলপ তরু অন্তরে অঙ্কুর রোপল ঠামহি ঠাম। তছু পদতলে অবলম্বন পাওল পূরল নিজ নিজ কাম॥ ভাব গজেন্দ্র চড়ায়ল অকিঞ্চনে ঐছন পহুঁক বিলাস। সংসার কালকূটে বিষে তনু দগদগল একলি গোবিন্দ দাস॥ ১॥

শ্রীনিত্যানন্দস্য।

শ্রীরাগ। নিতাই করুণাময় অবতার। দেখি দীনহীন করয়ে প্রেমদান আগম নিগম সার॥ ধ্রু॥ সহজে চর চর জল নিরমল কমল জিনিয়া আঁখের শোভা। বচন রচন শ্রবণে দূরে গেল পাতকীর মন লোভা॥ নবীন করীকর জিনিয়া ভুজবর তাহে শোভে হেমদণ্ড। হেরিয়া সব লোক পাসরে দুঃখ শোক খণ্ডয়ে হৃদয় পাষণ্ড॥ নিতাইর করুণায় অবনি ভাসল পূরল জগমনো আশে। ও প্রেমলব লেশ পরশ না পাইয়া কান্দয়ে হরি রামদাস॥ ২॥

নায়ক প্রোক্ত।

ভুপালী। যমুনা যাইতে পথে রসবতী রাই। দেখিয়া বিদরে হিয়া সম্বিত না পাই॥ কিবা ক্ষণে আইল সোই কি দেখিনু তারে। সে রূপ লাবণি বনি নয়ান উপরে॥ ধ্রু। খোলিয়া দীঘল কেশ ফেলিয়া নিতম্বে। চলে বা না চলে ধনী রস অবলম্বে॥ তহিঁ মুখ মনোহর ঝলমল করে। কাম চামর করে পূর্ণ শশধরে॥ তহিঁ বিরাজই শ্রম ঘর্ম্ম বিন্দু। মুকুতা ভূষিত যেন পূর্ণিমক ইন্দু॥ কুয়ল নিতম্ব বাস রহে আধ উরে। আধ গিরিমাঝে যেন নব জলধরে॥ উর আধপর দোলে মুকুতার হারে॥ সুমেরু শিখরে জনু

সুরধুনীধারে ॥ মঝু মন রহি তঁহি করতু সিনান। গোবিন্দ দাস কহে ইহ পরিমাণ ॥ ৬ ॥

দূতী প্রাহ।

ধানশী। কাঞ্চন গোরি ভোরি বৃন্দাবনে বিহরই সহচরী মেলি। তুয়া দিঠি মিঠি গরলে ভরল তনু তৈখনে সামরু ভেলি ॥ মাধব সো অবিচল কুলরামা। নয়নহি গোই রোই দিন যামিনী গুণি২ তুয়া গুণগামা ॥ গুরুজন অবুধ মুগধমতি পরিজন অলখিতে বিরহ বেয়াধি। কি করব ধনী মণিমন্ত্র মহৌষধি লোচনে নাগল সমাধি ॥ ক্ষণে অঙ্গভঙ্গি তনু মোড়ই কহত অরমময় বাণী। শ্যামর নামে চকিত তনু ঝাঁপই গোবিন্দদাস কিয়ে জানি ॥ ২ ॥

সুহই। দেশাগ। সহজে নুনিক পুতলি গোরি। জারল বিরহ আনলে তোরি ॥ শুন শুন মাধব কি কহব তোয়। সুমতি না দেই দিন যামিনী রোয় ॥ বরণ কাঞ্চন এ দশ লাজ। সঙরি শ্যামরি তোহারি নাম ॥ অধর সুন্দর বান্ধুলি ফুল। পাওর ভৈগেল ধুতুর তুল ॥ সুরল কবরি উয়ছি লোল। সুমেরু উপরে চামের ডোল ॥ গলায় এ গজ মোতিম হার। বসন বহিতে গুরুয়া ভার ॥ অঙ্গুল অঙ্গুরী বলয়া ভেল। জ্ঞানদাস কহে দুঃখ মদন দেল ॥ ৫ ॥

কামোদ। শুন বরনাগর সব গুণে আগোর সুতনু বিষম শরজ্বালা। মুখবিধু ঝামর তপত শ্বাসকর ধুষরভেল বনমালা। অনুপম প্রেমকদামা। গিরিধর বান্ধল যাহে মহাবন আনল যাঁহা কুলরামা ॥ ধ্রু ॥ তাঁহা পহুঁ পেখল কুসুম তলপতল সুতলি অতিক্ষীণ দেহা। জলধরে বিহরল পড়ু ধরণীতল জনু দামিনী রুচিরেহা ॥ সহচরী কত কত করল যতন শত শশীমুখী চেতন লাগি। যব পিউ

পরিমল অন্তরে পৈঠল উঠি বৈঠল তব জাগি ॥ যব ধনী ভুজভরি হৃদয়ে ভরল হরি মুখে মুখ রহল লাগাই। পুলকিত তনু প্রফুল্লিত আনন্দে অগণিত পুনঃ মূরছিত ভেল রাই। বরতনু জানল পরশি শ্যামঘন যব অধরামৃত বরষে। কহে হরিবল্লভ দুহুঁক নয়ানজলে পুলকশস্য ভেল হরষে ॥

ইতি শ্রীগীতচিন্তামণৌ পূর্ব্ববিভাগে অষ্টাদশী

ক্ষণদা ॥ ১৮ ॥

শ্রীগৌরচন্দ্রস্য।

সুহই। পণ্ডিত হেরিয়া কান্দে স্থির নাহি বান্ধে অরুণ নয়ানে চায়। নিরুপম হেম জিনি উজোর গৌরতনু অবনী ধন গড়ি যায় ॥ গোরা পুনঃ নিছনি লইয়া মরি। ও রূপ মাধুরী পিরিতি চাতুরী তিল এক পাসরিতে নারি ॥ ধ্রু ॥ বরণ আশ্রম অকিঞ্চনাকিঞ্চন কার ২ কোন দোষ নাহি মানে। কমলা শিব বিহি অগোচর প্রেমধন দান দেই জগজনে ॥ ঐছন সদয় হৃদয় পহুঁ রসময় গৌর তেজ পরকাশ। প্রেমধনের ধনি কয়ল অবনী বঞ্চিত গোবিন্দ দাস ॥ ১ ॥

শ্রীনিত্যানন্দস্য।

শ্রীরাগ। মরি যাই এমন নিতাই কেনে না ভজিনু। হরি২ ধিক আরে কি বুদ্ধি লাগিল মোরে হাতে নিধি পাঞা হারাইনু ॥ কমল জিনিয়া আঁখি শোভাকরে মুখ শশি সকরুণ সভা পানে চায়। বাহু পসারিয়া বোলে আইস২ করি কোলে প্রেমধন সভারে বিলায় ॥ কাছনি কটির বেশ শোভাকরে চাঁচরকেশ বান্ধে চূড়া অতি মনো-হরে। নাটুয়া ঠমকে চলে বুক বাহি পড়ে লোরে ত্রিবিধ জীবের তাপ হরে ॥ হরিবোল বোল বোলে ডাহিন বামে

অঙ্গ দোলে রাম গৌরীদাসের গলা ধরি। মুখে খাসা হাস্যচাঁদ নিতাইর প্রেমকান্দ ভাবসিন্ধু উছলে লহর॥ নিতাই করুণাসিন্ধু পতিতের একবন্ধু করুণায়ে জগত ডুবিল। মদন মদেতে অন্ধ বিষয়ে রহল বন্ধ নিতাই ভজিতে না পারিল॥ ২॥

শ্রীঃ ধানশী। চূড়ক চূড় শিখণ্ডি শিখণ্ডক মণ্ডিত মালতিমাল। সৌরভে উনমত ভ্রমরা ভ্রমরী কত চৌদিকে করয়ে ঝঙ্কার॥ সজনি কো কহে কাম অনঙ্গ। কেলিকদম্ব তলে সো রতিনায়ক পেখলু নটবরভঙ্গ॥ ধ্রু॥ বঙ্কিম কুসুমশর নয়ন ভুগভর সঙ্করু ভাঙকামানে। নাগরীনারী মরমপার হানই নখই না পারই আনে॥ শ্রুতিমূলে ঝলমল মণিময় কুণ্ডল দোলত মদন আকার। গোবিন্দদাস অন্তরে অবধারণ মদনমোহন অবতার॥ ৩॥

যথা রাগঃ। নবীন জলধর অঙ্গ মনোহর ছটায় চাহিল নহে। ঈষৎ হাসিয়া মনের আকুতি অরুণ নয়ানে চাহে॥ কি আজু পেখলু বর বিনোদনাগর কেলিকদম্বের তলে। রূপ নিরখিতে আঁখির লাজ ভাগল আনন্দজলে॥ বকুল মালা দিয়া কুন্তল টানিয়া ময়ূরপুচ্ছের ছান্দে। রঙ্গিণী লোচন খঞ্জন বান্ধিতে পাতিল বিষম ফান্দে॥ মকর কুণ্ডল সঙ্গে অনঙ্গ দোলে গণ্ডে দরপণ ভানে। ভালে যে মদন দেখি তাহে প্রতিবিম্বিত গোবিন্দদাস অনুমানে॥৪॥

ভাটিয়ারি। শুনিয়া দেখিনু দেখিয়া ভুলিনু জানিয়া পিরিতি কৈনু। পিরিতি বিচ্ছেদ সহনে না যায় ঝুরিয়া মৈনু॥ সই পিরিতি দোসর ধাতা। বিধির বিধান সব করে আন না শুনে ধরম কথা॥ ধ্রু॥ সভাই বোলে পিরিতি কাহিনী কে বলে পিরিতি ভাল। শ্যামনাগরের

পিরিতে ভাবিতে পাঁজর ধসিয়া গেল ।। পিরিতি মিরিতি ভুলে কোলাইনু পিরিতি গুরুয়া ভার । পিরিতি বেয়াধি যারে উপজয়ে সে বুঝে না বুঝে আর ।। কেন হেন সোই পিরিতি কারনু দেখিয়া কদম্বতলে । জ্ঞানদাস কহে এমন পিরিতি ছাড়িবে কাহার বোলে ।। ৫ ।।

সুহট । রাধা নাম আধ শুনি চমকই ধরই না পারই অঙ্গ । লোচন লোর লহরিভরি আকুল কো কহ মরমতরঙ্গ সুন্দরী দরে কর হৃদয়ের বাধা । রাধা মাধব তুয়া অবধারনু মাধব কে তুহু রাধা ।। তোহারি সম্বাদ সুধারসে উনমত ভাসিং মন তনু মোর । লেখত পাতি দেখত নাহি কাজর গদ্গদ রোখল বোল ।। গীমক ভঙ্গি পহু দরশায়ল দুহু দিঠি পঙ্কজ ছাঁদি । গোবিন্দদাস কহই ধনী ধনী তুহু বুঝবি ইঙ্গিত মুদি ।। ৬ ।।

কেদার । সাজল মদন কলারস রঙ্গিণী শ্যাম মিলনরস সাধে । শ্রীবৃন্দাবন বিজয়ি বিনোদিনী রমণী শিরোমণি রাধে ।। কুঞ্চিত কেশ বেশ ভালে রাঞ্জতনীলা কমলনয়ানী । শ্রবণে রসাল কনক নবমঞ্জরী মনমথ মথন বয়ানী ।। চান্দনি রাতি চকোর মুদিত ফিরে সুললিত মুরলী সুতান । উনমত কোকিল পঞ্চম গাওত শুনি ধনি করল পয়ান ।। হংসিনী গমনি চলনি অতিমন্থর লীলাপদ গতি শোভা । কহে যদুনাথ সাথ ব্রজসুন্দরী শ্যামপিরিতি রসলোভা ।। ৭

বাসকসজ্জা ।

কামোদ । সাজল কুসুমে সেজ পুনঃ সাজই জারই জারল বাতি । বাসিত খপুর কর্পুর পুনঃ বাসই ভৈগেল অর্দ্ধতরাতি ।। আজু ধনী সাজলি বাসক শেজ । মনমথ নাথ মনোরথে বারল অঙ্গে২ নাহি তেজ ।। ঘনং অন্তরণ

অঙ্কে চড়াযই ক্ষণে ক্ষণে তেজই তায় । সচকিত নয়নে চমকি ক্ষণে উঠই হেরই নিজতনুছায় ॥ কাতর বচনে পন্থ—নই সহচরী কাহে বিলম্বাওত কান । গোবিন্দ দাস কহই অব শুনিয়ে সঙ্কেত মুরলী নিশান ॥ ৮ ॥

গুর্জ্জরী । ঘন২ নীপ সমীপহি শুনিয়ে সঙ্কেত মুরলী নিশান । রহি রহি বাম পয়োধর কন্দই তেঁই বুঝি মিলব কান ॥ দেখ সখী পাপ চতুর্থীক চান্দ । হরি অভিসার—রই বিলম্বায়ত পাতি কিরণ অবফান্দ ॥ ধ্রু ॥ মনহি মনে রথ চটল মনোরথ ধৈরয ধরণ না যাত । মণিময় কার জারজনু লাগয়ে অভরণ দূরকর গাত ॥ ধরণীশয়ন লেক মোহে সোভারত কুসুমশয়নে জীউ কাঁপ । গোবিন্দদাস কহ গহন প্রেমগাহ দহনে দেয়ায়ই ঝাঁপ ॥ ৯ ॥

অথোৎকণ্ঠিতা ।

মঙ্গল । শরদপাত রাতি রজনী উজোরল হিমকর মলয় সমীরণমন্দ । কানু পাশোয়াশে চপল মনোভব সো মোহে বিথারল দ্বন্দ ॥ সজনি পুনঃ জনি সম্বাদহ কান । কালিন্দী কূলে অবহি বিরহানলে তেজব দগধ পরাণ ॥ কিশলয় বহন শেজ অব সাজহ আহুতি চন্দন পঙ্কা । দ্বিজকুল নাদ মন্ত্রে তনু জর জর দূরে যাউ প্রেমকলঙ্কা ॥ চিত রতন মঝু কানুপাশ রহু অবহু না মিলল গোর । গোবিন্দ দাস কহই ধনি বিরমহ কানু মিলায়ব তোয় ॥ ১০ ॥

সুহই । কে মোরে মিলাঞা দিবে সে চাঁদ বয়ান । আঁখি তিরপিত হবে জুড়াবে পরাণ ॥ উঠি বসি কত পোহাইব রাতি । না যায় কঠিন প্রাণ ছার নারী জাতি ॥ আজু যদি না মিলব দারুণ কান । নিশ্চয় জা

নিহ সখী যাইবে পরাণ ॥ না মিলল নাগর না পূরিল আশ। এত ক্ষণ না আইল বলরাম দাস ॥ ১১ ॥

ভূপালী। এ সখী রমণী শিরোমণি রাই। নিরমল প্রেম জলধি অবগাই ॥ তিল এক ধৈরয ধরহ বিচারি। সো অব মিলব রসিক বনমালী ॥ এত কহি সহচরি চলিল তুরন্ত। বকুলতলে যঁহি সো রতিকান্ত ॥ ঝামর আনন সুবিরহ মন্দ। রজনী বিনু জনি দিবসক চন্দ ॥ কহে হরিবল্লভ অব দূরে গেল। যব সখি যামিনী পরবেশ ভেল। ১২

কেদার। উজোর শশধর দীপক জারল অলিকুল ঘা-ঘর বোল। হানইতে হরিণী নয়ান দরশায়ল ওহি ওহি পিকুবোল ॥ মাধব মনমথ কিরত অহেরা। একলি নিকুঞ্জে ধনি কুসুমশরে জরজর পন্থ নিহারই তেরা ॥ ভুজ ভাত-মন্তর চলবি নিরন্তর মধুযামিনী অতি ছোটি। ও ঘর বাহির করত নিরন্তর নিমিখ মানই যুগ কোটি ॥ আশা-পাশ গলে লেই বৈঠল প্রেমকলপতরু মূলে। কিয়ে ভাসিয়া কিয়ে ধরব গরব কল গোবিন্দদাস কহ ফুরে ॥ ১৩ ॥

কেদার। শুন শুন সহচরী চরিত অপার। যাঁকর রূপ গুণ কেলি কলপতরু সব সুখ সাগর সার ॥ ফুলি রসাল রসিক পিকু যৈছন মধুঋতু আনি দেখাও। যৈছন যামিনী চান্দকি চান্দনি তপত চকোর পিয়ায়ে ॥ তৈছন সহচরী সব গুণে আগরি হরি খবরি খবরি ধায়ে। মাধব আনি মিলায়লি মাধবী হরিবল্লভ যশ গাওয়ে ॥ ১৪ ॥

শ্রীগান্ধার। যব হরি হেরল রাইমুখ ওর। তৈখনে ছল ছল লোচনে লোর ॥ যব হরি কহল লহু লহু বাত। তবহি করল ধনি অবনত মাথ ॥ যবহুঁ ধয়ল পহুঁ অঞ্চল পাশ। তৈখনে চরচর তনু পরকাশ ॥ যব হরি পরশল

কঞ্চুকসঙ্গ। তৈখনে পুলকে পূরল দুঁহু অঙ্গ ॥ পূরল মনো-
রথ মদন উদ্দেশ। কহে কবিশেখর পিরিতি বিশেষ ॥ ১৫ ॥

কেদার। রতিরণ বন্দভূমি বৃন্দাবন রণরাজন পিঁচু
ধাব। দুঁহু চঞ্চলচল মনমথ মদকুঞ্জরে পরিমলে অলিকূল
ধাব। দেখ সখি রাধামাধব মেলি। দুঁহুক চপল চাতু-
নাহি সমুঝিয়ে কিয়ে কলহ কিয়ে কেলি ॥ ধ্রু ॥ দুঁহু ভুজ
পাশে দুঁহু মন বান্ধই অধর সুধাকর পান। দুঁহু নূপুর
ধ্বনি ঘন মণিকিঙ্কিণী কঙ্কণ বলয়া নিশান ॥ জয় জয়
চন্দন কবচ কুচকঞ্চুক বিপুল পুলক ফুলবাণ। আদ্ভুত
বসন রসন মণি অভরণ গোবিন্দদাস রস গান ॥ ১৬ ॥

ইতি শ্রীগীতচিন্তামণৌ পূর্ব্ববিভাগে
একোনবিংশতি ক্ষণদা ॥ ১৯ ॥

শ্রীগৌরচন্দ্রস্য।

ভুড়ি। নাচে গোরা প্রেমে ভোরা ক্ষণে ক্ষণে বোলে
হরি। ক্ষণে বৃন্দাবন করয়ে স্মরণ ক্ষণে ক্ষণে প্রাণেশ্বরী ॥
নাবক রঞ্জন কটির বসন শোভা করে গোরা রায়। কখন
কখন যমুনা বলিয়া সুরধুনী তীরে ধায় ॥ তাথেই তাথেই
মৃদঙ্গ বাজই ঝনন ঝনন করতাল। নয়ান অম্বুজে বহে
সুরধুনী গলে দোলে বনমাল ॥ আনন্দকন্দ গৌরচন্দ্র
অকিঞ্চনে বড় দয়া। শ্রীকৃষ্ণদাস করতহি আশ ওপদ
পঙ্কজ ছায়া ॥ ১ ॥

শ্রীনিত্যানন্দস্য।

পাহিড়া। নাচে পহু নিত্যানন্দ ভুবন আনন্দকন্দ
শ্রীবৃন্দাবন গুণ শুনিয়া। বাহুযুগ তুলি সঘনে বোলে হরি
চলত মোহন ভাঁতিয়া ॥ কিবা সে মাধুরী বচন চাতুরী
রহত গদাধর হেরিয়া। মাধব গৌরীদাস মুকুন্দ শ্রীনিবাস

গাওত সময় বুঝিয়া ॥ নাচে নিত্যানন্দ চান্দরে । প্রেমে
গদগদ চলত আধপদ ধরিয়া গদাধর হাতরে ॥ ওচান্দ
বদনে হাস ঘনে ঘনে অরুণ লোচন ভঙ্গিয়া । কুসুমহার
হৃদয়পর দোলত সঘন সহচর সঙ্গিয়া ॥ রাতুল চরণে
মঞ্জীর বাজত রঙ্গের নাহিক ওর । মনের আনন্দে শ্রীনি-
বাস সুত এগাতি গোবিন্দ চিত ভোর ॥ ২ ॥

বরাড়ি রাগেণ অষ্টতালিতালে । বদসি যদি কিঞ্চি
দপি দন্তরুচি কৌমুদী হরতি দরতিমিরমতিঘোরং । স্ফুর
দধরসীধবে তব বদন চন্দ্রমা রোচয়তি লোচন চকোরং ॥
প্রিয়ে চারুশীলে মুঞ্চময়ি মান মানদানং । সপদি মদনা-
নলো দহতি মম মানসং দেহি মুখকমল মধুপানং । ধ্রু ॥
সত্যমেবাসি যদি সুদতি ময়ি কোপিনী দেহি খরনখর
শরঘাতং । ঘটয় ভুজবন্ধনং জনয়রদখণ্ডনং যেনবা ভবতি
সুখজাতং ॥ ত্বমসি মম ভূষণং ত্বমসি মম জীবনং ত্বমসি
মম ভবজলধি রত্নং । ভবতু ভবতীহময়ি সতত মনুরো-
ধিনী তত্র মম হৃদয়মতি যত্নং ॥ নীলনলিনাভমপি তন্বি
তব লোচনং ধারয়তি কোকনদ রূপং । কুসুম শরবাণ
ভাবেন যদি রঞ্জয়সি কৃষ্ণমিদমে তদনুরূপং ॥ স্ফুরতু কুচ
কুম্ভয়োরুপরি মণিমঞ্জরী রঞ্জয়তু তব হৃদয়দেশং । রসতু
রসনাপি তব ঘন জঘন মণ্ডলে ঘোষয়তু মন্মথ নিদেশং ॥
স্থলকমল গঞ্জনং মম হৃদয়রঞ্জনং জনিত রতিরঙ্গপরভাগং ।
ভণ মসৃণবাণি করবাণি চরণদ্বয়ং সরসলসদরক্তকরাগং ॥
স্মরগরল খণ্ডনং মম শিরসি মণ্ডনং দেহি পদপল্লব মু-
দারং । জ্বলতি ময়ি দারুণো মদনকদনানলো হরতু তদুপা
হিত বিকারং ॥ ইতি চটুল চাটুপটু চারু মুরবৈরিণো রাধি-

কামাধিবচন জাতং। জয়তি পদ্মাবতী রমণ কবি ভারত্ত জয়দেব ভণিত মতিশাতং ॥ ৩॥

ধানশী। দেখ সখী নাগর নাহ সুজান। কুন্তলপিঞ্ছে চরণ নিরমঞ্ছন অবহু কি সাধবি মান॥ মুঞি জানত হাঁ রাইক পরিহরি স্বপনে আন নাহি জান। বিদগধরাজে কোই পরিবাদরে তৈই কি তেজবি কান॥ যাকর মুরলী আলাপনে কত কত কুলরমণীগণ ভোর। তোহারি প্রেম ভয়ে বাত না কহতহি অতয়ে কি মানসি থোর॥ প্রেমক দহনে প্রেমপত্র শীতল আনহি হোয়ত আন। চন্দন চন্দ্রে চান্দনি তনু তাপই গোবিন্দদাস পরমাণ॥ ৪॥

গান্ধার। আদরে বাদর করি কত বরিকসি বচন অমিয়া রসধারা॥ ওরস সাগরে ডুবি মরত পুনঃ পুনঃ কলে পাবনু পারা॥ মাধব বুঝল মো তোহে অবগাই। নাগরী লাখ ভরল তুয়া অন্তর কো পরবেশব তাই॥ ধ্রু॥ কি কল ইঙ্গিত নয়ন তরঙ্গিত সাঙ্গত মনমথ ফান্দে। তুহু নাগরগুরু মোহে চঢ়ায়লি কপট প্রেমময় বান্ধে॥ দুরকর লালস রসিক শিরোমণি ব্রজ রমণীগণ দেবা। গোবিন্দ দাস কতহু গুণগায়ব তোহারি চরণ রজ সেবা॥ ৫॥

শ্রীরাগ। রাই কত পরিখসি আর। তুয়া আরাধন মোর বিদিত সংসার॥ যজ্ঞ দান জপ তপ সব তুমি মোর মোহন মুরলী আর বয়ানক বোল॥ বিনোদিনী চাহ মুখ তুলি। তোমার নয়ান না চলে নাচে পরাণপুতলি॥ পীত পিন্ধন মোর তুয়া অভিলাষে। পরাণ চমকে যদি ছাড়হ নিশ্বাসে॥ রতন মন্দির কিবা পরাণ পুতলি। কত সাধে সুধা সাঁচে বিধি নিরমিলি॥ তাহে ভূষণ দিল রসপরসঙ্গ। সো মানে মলিন ভেল মনমথ রঙ্গ॥ ৬॥

শ্লোকঃ। সুচিরমনুনয়েন প্রীণয়িত্বা মৃগাক্ষীং গত
বতীকৃত বেশে কেশবে কুঞ্জশয্যাং। রচিত রুচির
ভূষাং দৃষ্টিমোগে প্রদোষে স্ফুরতি নিরবসাদাং
কাপি রাধাং জগাদ॥

বসন্ত। বিরচিত চাটুবচন রচনং চরণে রচিত প্রণিপাতং।
সংপ্রতি মঞ্জুল বঞ্জুলসী মনি কেলিশয়ন মনুযাতং॥ মুগ্ধে
মথন মনুগত মনুসর রাধিকে॥ ধ্রু॥ ঘন জঘন স্তনভার
ভরে দরমন্থর চরণ বিহারং। মুখরিত মণিমঞ্জীর মুপৈহি
বিধেহি মরাল বিকারং॥ শৃণু রমণীয়তরং তরুণীজনমোহন
মধুরিপুরাবং॥ কুসুমশরাসন শাসনবন্দিনি পিক নিকরে
ভজভাবং। অনিল তরল কিশলয়নিকরেণ করেণলতা নিকু
রম্বং। প্রেরণমিবকরভোরু করোতি গতিংপ্রতি মুঞ্চ বিলম্বং
স্ফুরিত মনঙ্গ তরঙ্গ বশাদিব সূচিত হরিপরিরম্ভং। পৃচ্ছ
মনোহর হার বিমল জলধার মমং কুচকুম্ভং॥ অধিগত
মখিল সখীভিরিদং তববপুরপি রতিরণসজ্জং। চণ্ডিরণিত
রশনা রবডিণ্ডিম মভিসরস রসমলজ্জং॥ স্মর শুভগনখেন
করেণ সখীমবলম্ব্য সলীলং। চলবলয় কৃণিতৈরব বোধয়
হরিমপি নিজগতি শীলং॥ শ্রীজয়দেব ভণিত মধরীকৃত
হার মুদাসিত বামং। হরিবিনিহিত মনসামধি তিষ্ঠতু
কণ্ঠতটী মবিরামং॥ ৭ ॥

ভূপালী। ধনি চলি আয়লি নিভৃত নিকুঞ্জে। কঙ্কণ
ঝনঝন মধুকর গুঞ্জে॥ কৈছে যাওব সখি সো পিয়াপাশে।
হাম অতি মানিনী জনিহয়ে হাসে॥ কবহু না কঁর বদন
পরসাদ। প্রতিকূল মদন করয়ে জনিবাদ॥ সো রতিলুবধ
পরসে যদি অঙ্গ। তব বিহিনা জানিয়ে কোন করে রঙ্গ॥

কহে হরিবল্লভ জনি কর মান। বল্লভ সোই মূরতি পাঁচ
বাণ॥ ৮ ॥

সুহই। হরসঞে নয়ানে নয়ানে যব হেরবি নিয়ড়ে
রহবি শির নাই। পরশিতে নিরসি করহি কর বারবি
যতনে রোখ নিরমাই॥ সুন্দরী অতয়ে শিখায়ই তোয়।
বিনহি মান ধন কিয়ে বহু বল্লভ কবহু আপন বশ হোয়॥
পুছইতে গোরি চমকি মুখ মোড়বি হসইতে জনি তুহু
হাস। করইতে মিনতি শুনই নাহি শুনবি করবি আনহি
আনভাষ॥ পড়ইতে চরণে বারি দিঠি পঙ্কজে পূজবি সো
মুখচন্দ। গোবিন্দদাস কহ যাকো ধৈরয রহ তাকে সো
এত পরবন্দ॥ ৯ ॥

ভূপালী। পাহিলহি রাধামাধব মেলি। পরিচয় দুলহ
দূরে রহু কেলি॥ অনুনয় করইতে অবনত বয়নি। চকিত
বিলোকি নখ লেখই ধরণী॥ অঞ্চলে পরশিতে চঞ্চল
কান। রাই করল পদ আধপয়ান॥ রস নবলেশ দেখা
য়লি গোরি। পায়লি রতন পুনঃ লেয়লি ছোরি॥ বিদগধ
মাধব অনুভব জানি। রাইক চরণে পসারল পাণি॥ হাসি
দরশই মুখ কাঁপই গোই। বাদরে শশি জনু বেকত না
হোই॥ করে কর বারিতে উপজল প্রেম। দারিদ্র ঘটভরি
পায়ল হেম॥ নব অনুরাগ বাঢল প্রতি আশ। জ্ঞানদাস
কহে গুরুয়া পিয়াস॥ ১০ ॥

ভূপালী। ভালে তুহু মাধব জানসি ছন্দ। হাম কুলজা
মুগধিনী মতিমন্দ॥ এত কহি বরিখয়ে কুটিল কটাক্ষ।
সো নাগর মানত নিধি লাখ লাখ॥ হাম বলি যাও তুয়া
মুখরঙ্ক। হাসি হাসি চুম্বই নাহ নিঃশঙ্ক॥ রোখই দানে

পোখই রতিরঙ্গ। সিরজই মনসিজ সমর তরঙ্গ॥ দৃঢ় পরিরম্ভণ আপহি করই। তবহি কত নয়ন শর ভরই॥ তুহু অতি চতুর সাধবি নিজ কাম। কামিনী পিয়া মুখ পোছই ঘাম॥ এতুয়া অধর রমণি শতখুট। কপটহি হাস বদন কর রুঠ॥ তৈখন সো মুখ করতহি পান। পেখল মদন রাগে পাঁচবাণ॥ উছলল সুরত সমুদ্র ঝকোর। জনু মনদামিনী নাচয়ে জোর॥ কহে হরিবল্লভ এমুখ মাহ। লোচনমীন করত অবগাহ॥ ১১॥

ইতি মধ্যা সংকীর্ণ সম্ভোগঃ।

তুপালী। আকুল কুটিল অলকাকুল সম্বরি। শিথি গনাই বান্ধই পুনঃ কবরী॥ তহি সম রেখ সিন্দুরবিন্দু। কুঙ্কুম মাঝে সাজল মুখইন্দু॥ এ হরি অতি রসে অবশ রসনা। বিঘটিত বেশ ঘটল পুনর্ব্বার॥ কাজরে উজোরল লোচন ভ্রমরী। স্থগিত অবতংসয় কিশলয় চমরী॥ পীন পয়োধর থির কর আপি। মৃগমদে রঞ্জহ নথ পদ ঝাঁপি॥ বিগলিত কম্বু বলয়গণ মোর। সিথে পিন্ধায়ব নূপুর জোর॥ মিটল যাবক পদে পুনঃ লেখ। গোবিন্দ দাস দেখত পরতেক॥ ১২॥

বালা। এ ধনি এ ধনি কর অবধান। কহ পুনঃ কি করব অনুচর কান॥ পহিলহি তোহারি বচন পরমাণ কিশলয়ে সাজলু মদন শয়ান॥ চন্দ্রক পবন সঘন তহি দেল। অতিশ্রমে শ্রমজল সব দূরে গেল॥ বিগলিত চিকুর যতনে পুনঃ সাওরি। বকুল মালসঞে বান্ধি পুনঃ কবরী অঞ্জনে রঞ্জলু এ দুই নয়ান। তাম্বূলে পূরলু পঙ্কজ বয়ান মৃগমদে লেখইতে উচকুচ জোর। কাঁপে চপলকর পঙ্কজ

মোর ॥ ইথে যদি রোখলি কাঞ্চন গোরি। গোবিন্দদাস গুণ গায়ব তোরি ॥ ১৩ ॥

প্রার্থনা।

বরাড়ি। গুজ্জরী। অরুণ কমলদলে পালঙ্ক বিছায়ব তাই বৈঠব কিশোর কিশোরী। শ্যের মধুর মুখ পঙ্কজ মনোহর মরকত মণি হেম গোরি ॥ প্রাণেশ্বরী মোরে কবে হবে শুভদিঠি। আজ্ঞায় লইব কবে কুসুমবর চন্দক শুনব বচন গোঁথায়িঠি ॥ কবে মৃগমদ সিন্দূরে তিলক বনায়ব বিলেপন চন্দন গন্ধে। গাঁথিয়া মালতী ফুলে মালা পহিরায়ব ভুলব মধুকর বৃন্দে ॥ কবে ললিতা আ- জ্ঞার করে দেয়ব বীজন বীজব মারুত হাম মন্দে। শ্রম জলে সকল মিটব দুহুঁ কলেবর হেরব পরম আনন্দে ॥ নরোত্তম দাস আশ ও পদ পঙ্কজ সেবন মধুরস পানে। এমন হইব দিন না হেরিয়ে কিছু চিহ্ন রাধাকৃষ্ণ নাম শুনি মনে ॥ ১৪ ॥

ইতি শ্রীগীতচিন্তামণৌ পূর্ব্ববিভাগে

বিংশতি ক্ষণদা ॥ ২০ ॥

শ্রীগৌরচন্দ্রস্য।

পাহিড়া। রস পরিপাটী নট কীর্ত্তন লম্পট কত রঙ্গি সঙ্গি সব সঙ্গে। যাহার কটাক্ষে লখিমী লাখে লাখে বিলসই বিলোল অপাঙ্গে ॥ শুনি বৃন্দাবন গুণ রসে উন মত্ত মন ভুবাহু তুলিয়া বলে হরি। ফিরি নাচে গোরা রায় কত ধারা বসুধায় নয়ানে বহে প্রেমের গাগরি ॥ পুরুষ প্রকৃতিপর মদন মনোহর কেবল লাবণ্যরস সীমা। রসের সাগর গৌর বড়ই গভীর ধীর না রাখিল নাগরী গরিমা ॥ ত্রিভুবন সুন্দর উন্নত কন্দর সুবলিত বাহু বি-

শালে । কুঙ্কুম চন্দন মৃগমদে লেপন কহে বাসু তছু পদতলে ॥ ১ ॥

শ্রীনিত্যানন্দস্য ।

বরাড়ি । নিতাই রঙ্গিয়া মোর নিতাই রঙ্গিয়া । পূরুব বিলাস রঙ্গ সঙ্গে নবসঙ্গিয়া ॥ কঞ্জনয়নে বহে সুরধুনী ধারা । নাহি জানে দিবা নিশি প্রেমে মাতোয়ারা ॥ চন্দনে চর্চ্চিত অঙ্গ উজোর । রূপ নিরখিতে পর জগমনো ভোর ॥ আজানুলম্বিত ভুজ করীবর শুণ্ড । কনক খচিত দণ্ড দলন পাষণ্ড ॥ শিরে পাগড়ি বান্ধে নটপটিয়া । কটি আঁটি পারিপাটী পরে নীলধটিয়া ॥ দয়ার ঠাকুর নিতাই জননী পরকাশ । শুনিয়া আনন্দে নাচে পরসাদ দাস ।২।

সুরট । রাধে নিগদ নিজঙ্গদ মূলং । ক্ষিপসি বিদূরে মুহুর্মুহুরপি সংভৃত মুরসি দুকূলং ॥ অভিনন্দসি নহি চন্দ্ররজোভর বাসিতমপি তাম্বূলং । ইদমপি বিকিরসি বর চম্পককৃত মনুপম দাম সচূলং ॥ ভজদনবস্থিতি নাখিল পদে সখি সপদি বিড়ম্বিত তূলং ॥ কলিত সনাতন কৌতুক মপি তব হৃদয়ং স্ফুরতি সশূলং ॥ ৩ ॥

সৌরাষ্টি । ভাবিনি পৃচ্ছ ন বারং বারং । হন্ত বিমুহ্যতি দীক্ষ মনোভব বল্লব রাজকুমারং ॥ ধ্রু ॥ কুটিলং মামবলোক্য নবাম্বুজ মুপরি চুচুম্বস রঙ্গী । তেন হঠাদহ মভবং বেপথু মণ্ডল সঞ্চলদঙ্গী ॥ দাড়িম লতিকা মনুনি স্থূলফল নমিতাং সদধে হস্তং । তদনুভবান্মম ধর্ম্মোজ্জ্বল মপি ধৈর্য্য ধনং গতমস্তং ॥ অদশদশোক লতা পল্লবময় মতনু সনাতন নর্ম্মা । তদহমবেক্ষ্যাব ভুবচিরং বত বিস্মিত কায়িক কর্ম্মা ॥ ৪ ॥

কেদার। সুন্দরী কলয় সপদি নিজ চরিতং। তমতনু কার্ম্মণি বিহুধি রসিক মমু মাকষসি গুণকলিতং। ধ্রু। নিজ মন্দির মল্পাদ লসদিন্দীবরমপি পরিহাস বিলাসী। অন্তরদ পাশু সমস্তকলং গিরিকন্দর তটবনবাসী॥ ভবদনুরাগঃ নৃপোহক্কতহা কিমপি করেণ বৈরভিপারং। প্রহরত্তে মনসিজ ধন্যমনা প্রহিত্তো যদি মৃংকতিবারং। জীবয়িতু যদি কান্ত মনন্ত গুণালয় মিচ্ছসি কান্তে। অভিসরুসংপ্রতি তংপ্রতি ভাবিনী হরিবল্লভ ভণিতান্তে॥ ৫ ॥

মল্লার। রাধামাধব বেহারা। হরিমুপগচ্ছতি মন্থর পাদগতি লঘু লঘু তরলিত হারা॥ ধ্রু ॥ চিকুর তরঙ্গধ ফেণপটল মিব কুসুমং দধতি কামং। নটপট সব্য দৃশা দিশতি বচ নার্ত্তিতু মতনুমরামং॥ সঙ্গিত লজ্জিত রসভরে চঞ্চল মধুর দৃগঞ্চলবেন। মধুমথনং প্রতি সমুপহরন্তি কুব লয় দানরসেন॥ গজপতি রুদ্র নরাধিপ মধুনা তংমদনং মধুরেণ। রামানন্দ রায় কবি ভণিতং মুখরতু রসবিত রেণ॥ ৬ ॥

মাউর ধানশী। বরাড়ী। মনমথ মকর ডরহি ডরকাতর মধু মানস ঝস কাঁপ। তুয়া হিয়া হার তটনিতট কুচঘটে উছলি পড়ল দেই ঝাপ॥ সুন্দরী দূরকর কুটিল কটাক্ষ। কলসিক মীনে ডরসি অব ডারসি এ অতি কঠিন বিপাক॥ পুনঃ দেহ ঝাঁপ পড়ল যব আকুল নাভি সরোবর মাহ। নাভি রোমাবলী ভুজঙ্গি সঙ্কভয়ে ত্রিবলী বেণী অবগাহ। তাহি ফিরত কত কত কহি মনমথ দৈবক গতি নাহি জান। কিঙ্কিণী জালে পড়ল যব সংশয় গোবিন্দ দাস পরমাণ॥ ৭ ॥

কেদার। রাধা বদন হেরি কানু আনন্দ। জলধি উছলে যৈছে হেরইতে চন্দ। কতহু মনোরথ কৌশারক তরি। রাধা কান কুসুম শর সমরি॥ পুলকে পূরল তনু হৃদয়ে উলাস। নয়ন ঢুলাঢুলি লহু লহু হাস॥ দুহুঁ অতি বিদগধ অনবধি লেহা। রস আবেশে বিছুরি নিজ দেহা॥ হার টূটল পরিরম্ভণ কেলি। মৃগমদ কুঙ্কুম পরিমল ভেলি। নিরসি অধর মধু পিবি মাতোয়ার। ভুখিল ভ্রমর কুসুম অলি ধার॥ ৮॥

ইতি শ্রীগীতচিন্তামণৌ পূর্ব্ববিভাগে

একবিংশতি ক্ষণদা॥ ২১॥

শ্রীগৌরচন্দ্রস্য॥

কেদার। অপরূপ গৌর নটরাজ। প্রকট প্রেম বিনোদ নবনাগর বিহরে নবদ্বীপ মাঝ॥ কুটিল কুন্তল গন্ধ কর্পূর মলয় চন্দন তিলক ললাটে। হেরি কুলবতী লাজমন্দির দ্বারে দেয়ই কপাটে॥ করীবর কর জিনি বাহুর সুবলনী দোলয়ে গজমতি হার। সুমেরু শিখরে যৈছন ঝাঁপিয়া বহই সুরধুনী ধার॥ রাতুল অতুল চরণ যুগল নখমণি বিধু উজোর। ভকত ভ্রমরা কত সৌরভে উনমত বাসুদেব মন রহু ভোর॥ ১॥

শ্রীনিত্যানন্দস্য।

ধানশী। আরে মোর আরে মোর নিত্যানন্দ রায়। আপে নাচে আপে গায় চৈতন্য বোলায়॥ লম্ফেং যায় নিতাই চৈতন্য আবেশে॥ পাপিয়া পাষণ্ড যত না রাখিল দেশে॥ পাটবসন পরে নিতাই মুকুতা শ্রবণে। ঝলমল ঝলমল করে নানা অভরণে॥ সঙ্গে রঙ্গে যায় নিতাই রামাই সুন্দর। গৌরীদাস আদি করি যত সহচর॥

আকুল চিকুর বিথার। রাধা নামে নয়ন ঘন বরিখই আরতি কহই না পার॥ ধনি ধনি তুহু ধনি রমণী শিরো মণি কানু সে যাক একান্ত। তুয়া পদপঙ্কজ ভালে সে না ছোড়ই গোবিন্দদাস মতি মন্দ॥ ৫ ॥

রমণীমণি ধনি ধনি বনি অভিসারে। সঙ্গিণী রঙ্গিণী রূপ তরঙ্গিণী সাজলি শ্যামবিহারে॥ ধ্রু॥ লোচন খঞ্জন গঞ্জন রঞ্জন অঞ্জন বসন বিরাজে। কিঙ্কিণী রণরণি নক্ষ রাজ ধ্বনি মদন মনোহর বাজে॥ সাজলি মদন কলাবতী রাধা যুবতীবৃন্দ করি সাথে। রাজহংস গজগমন বিড়ম্বন অবলম্বন সখিহাতে॥ চলইতে চরণ সঙ্গে চলু মধুকর মক রন্দ পান কি লোভে। সৌরভে উনমত ধরণী চুম্বয়ে কত চরণচিহ্ন যাহা শোভে॥ কনকলতা জিনি জিনি সৌদা- মিনী বিধির অবধি রূপ রাধে। যদুনাথ দাস ভণে গমন নিকুঞ্জবনে পূরইতে শ্যামর সাধে॥ ৬ ॥

গান্ধার। এ ধনী পদ্মিনী পড়ল অকায়। জনি ভে- টাব হরি কুঞ্জররাজ॥ তুহু গজগামিনী মতি অতি ভোর। উচকুচকুম্ভ গরবে নাহি ওর॥ যৌবনমদে না হেরসি পন্থ। পরিমলে বাসিত করলি দিগন্ত॥ অব তোহে করব অরুণ দিঠি ভঙ্গ। নিয়ড়ে না হেরবি সহচরি সঙ্গ॥ সো খর নখর পরশ যব হোতি। এ কুচকুম্ভে না রাখবি মোতি॥ গণ্ডে করব যব দশনক ঘাত। মূরছি পড়বি তব ধরণী নিপাত॥ গোবিন্দদাস তবহিঁ সোঙরাব। অধর সুধারসে পুনহি জীয়াব॥ ৭ ॥

কেদার। চন্দ্রবদনি ধনী চলু অভিসার। নব নব রঙ্গিণী রসের পসার॥ মৃগমদ চন্দন অঙ্গহি সাজে। অবি

রত কঙ্কণ কিঙ্কিণী বাজে ।। বৃন্দাবনে ভেটল নাগর রায় ।
নব নব কোকিল পঞ্চম গায় ।। ৮ ।।

গান্ধার । মদন কিরাতি কুসুম শর দারুণ বৃন্দাবন বন মাঝে । তে আকুল হরি তোহারি স্মরণ করি পরিহরি পৌরুখ লাজে ।। এধনি তুয়া দিঠি জাগির সন্ধান । মনমথ মারিতে জোরি নয়নশর হানিল হামারি পরাণ ।। ধ্রু ।। দুই শরে জর জর জীবন অন্তর কিয়ে করব নাহি জান । নিজ যশ চাহি রাই অব দেখবি অধর সুধারস পান ।। মণিমঞ্জিরকার তরঙ্গিণী তীরহি কুচ কনকাচল ছায় । ঐছে তপত জন সুপালহি রাখবি গোবিন্দ দাস যশ গায় ।। ৯ ।।

কামোদ । সজনি হেরি হেরি তছুদিঠি ঝাঁপ । মনমথ সমরে কুসুম শরকো কত সঙরি সঙরি জিউ কাঁপ ।। ধ্রু ।। রাধামাধব নিকুঞ্জে পৈঠল আকুল কুঞ্জরাজ । ভুজযুগ নরুণ পাশে ধনি বান্ধল নিকরুণ হৃদয়ক মাঝ ।। রোখলি রাই তবি পুনঃ হরি উরে কুচ কাঞ্চনগিরি হান । সো গিরি ধর খর নখরে বিদারল বিচলিত মানিনীমান ।। শ্রমভরে দুহু অধর মধু পিবই দুহুগুণ দুহু পরশংসে । দুহুক গণ্ড মুকুর হেরি উরমাহি নিজ ছায়া হেরি দুহু দংশে ।। সিন্দুর দহনবান হেরি মাধব মৃগমদ জলদে দান ঝাউ । পিঞ্ছ মুকুট ভয়ে বেণী ভুজঙ্গিণী বিগলিত মহী লুড়ি যাউ ।। মাতল মদন রায় মদকুঞ্জর অলকা অংকুশ নাহি মান । তোড়ল নীবি নিগড় গিমবন্ধন নিজ পর দুহু নাহি জান ।। রতিরণ তুমুল পুলক কুল শঙ্কুল ঘন মণিমঞ্জীর বোল । নিজ মদে মদন পরাভব পাওল কুণ্ডল গণ্ডহি লোল ।। অনুক্ষণ কঙ্কণ

কিঙ্কিণী ঝঙ্করু রতিজয় মঙ্গলতুর। মনমথ কেতু মকর গড়ি যাওত গোবিন্দদাস কহ কুর ॥ ১০ ॥

ইতি শ্রীগীতচিন্তামণৌ পূর্ব্ববিভাগে

প্রেমসুখ বর্ণনে দ্বাবিংশতি ক্ষণদা ॥ ২২ ॥

শ্রীগৌরচন্দ্রস্য।

বরাড়ি। গোরা বিরলে বসিয়া একেশ্বরে। হরিনাম জপে নিরন্তরে ॥ সব অবতার শিরোমণি। অকিঞ্চন জন চিন্তামণি ॥ সুগন্ধি চন্দন মাখা গায়। এবে ধুলী বিনে আর নাহি ভায় ॥ গোরা ছোড়ল লখিমী বিলাস। এবে কিবা লাগি তরুতলে বাস ॥ গোরা ছোড়ল বনমালা বাঁশী এবে দণ্ড ধরিয়া সন্যাসী ॥ মণিময় রতন ভূষণ। স্বপনে না করে পরশন ॥ হাস বিলাস উপেখি। কান্দিয়া ফুলায় দুটি আঁখি ॥ বিভূতি করিয়া প্রেমধন। সঙ্গে লৈয়া সব অকিঞ্চন ॥ প্রেমজলে করল সিনান। কহে বাসু বিদরে পরাণ ॥ ১ ॥

শ্রীনিত্যানন্দস্য।

শ্রীগান্ধার। রূপে গুণে অনুপাম। লক্ষকোটি মনোরমা ব্রজবধূ অযুতে অযুত। রাসকেলি রসরঙ্গে বিহরে যাহার সঙ্গে সো পহু কি লাগি অবধূত ॥ প্রাণের হরি হরি এ দুঃখ কহিব কার আগে। সকল নাগর গুরু রসের কলপ-তরু কেনে নিতাই ফিরেণ বৈরাগে ॥ সঙ্কর্ষণ শেষ যাঁর অংশকলা অবতার অনুক্ষণ গোলোক বিরাজে। শিব বিহি অগোচর আগম নিগম পর কান্দে নিতাই সংকীর্ত্তন মাঝে ॥ কৃষ্ণের অগ্রজ নাম মহাপ্রভু বলরাম কলিযুগে শ্রীনিত্যানন্দ। গৌররসে নিমগন করাইল জগজন দূরে রহু বলরাম মন্দ ॥ ২ ॥

বালা। সহজই আনন সুন্দররে ভাউ সুরেখলি আঁখি।
পঙ্কজ মধুকর পীবি মধুরে উড়য়ে পসারল পাখি॥ আজু
পেখলু ধনি যাইতেরে রূপে রহল নাই। অতএব ধয়ল
মেরি লোচনরে যাহি গেলি বরনারী। আশা লুবধলি
না তেজইরে কৃপণক পাছে ভিখারি॥ অতএ রহল মন
মো রহরে কনয়া কুচগিরি সন্ধি। যে অপরাধে মনভুবয়ে
চারি আঁখল মন বান্ধি॥ ৩॥

সুহই। নিজ ঘর মাঝহি বৈঠলি সুন্দরী দিনকর দুপয়
ঠামে। যব হাম পুছল পিরিতি সম্ভাষল প্রেমজলে ভরল
নয়ানে॥ মাধব বড় অনুরাগিণী রাধা। তুয়া পরসঙ্গে
অঙ্গ সব পুলকিত না মানয়ে গুরুজন বাধা॥ ধ্রু॥ ভাবে
ভরল তনু কম্পিত পুনঃ পুনঃ পুনঃ পুনঃ সাম্ভারি গোরি।
পুনঃ পুছত পুনঃ দিগ নেহারত ভূমে সুতল কত বেরি॥
কুন্তল কবরী উরহি লোটায়ল কোরে ভরল তুয়া ভানে।
জ্ঞানদাসে কহে তুয়া ভালে সমুঝই কোন করব পর-
মাণে॥ ৪॥

দেশাগ। স্তনবিনিহিতমপি হারমুদারং। সামনুতে
কৃশতনুরিব ভারং॥ রাধিকা বিরহে তব কেশব॥ ধ্রু॥
সরস মসৃণমপি মলয়জ পঙ্কং। পশ্যতি বিষমিব বপুষি
সশঙ্কং। শ্বসিত পবন মনুপম পরিণাহং। মদন দহন
মিব দহতি সদাহং॥ দিশি দিশি কিরতি সজল কণজালং।
নয়ন নলিনমিব বিগলিত নালং॥ নয়ন বিষয়মপি কিশ-
লয় তল্পং। গণয়তি বিহিত হুতাশবিকল্পং॥ ত্যজতি ন
পাণিতলেন কপোলং। বালশশিন মিব সায়মলোলং॥
হরিরিতি হরিরিতি জপতি সকামং। বিরহ বিহিত মর

এব নিকামং ॥ শ্রীজয়দেব ভণিত মিতি গীতং। সুখয়তু কেশব পদ মুপনীতং ॥ ৫ ॥

শ্লোক। অহমিহ নিবসামি যাহি রাধা মনুনয় মদ্বচনেন চানয়েথা। ইতি মধুরিপুণা সখীনিযুক্তা স্বয়মিদমেত্য পুনর্জগাদ রাধাং ॥

দেশাগ। বহতি মলয় সমীরে মদন মুপনিধায়। স্ফুটতি কুসুম নিকরে বিরহি হৃদয় দলনায় ॥ সখী সীদতি তব বিরহে বনমালী ॥ ধ্রু ॥ দহতি শিশির ময়ুখে মরণ মনুকরোতি। পততি মদন বিশিখে বিলপতি বিকল তরোতি ॥ ধ্বনতি মধুপ সমূহে শ্রবণ মপি দধাতি। মনসি বলিত বিরহে নিশি নিশিরুজ মুপযাতি ॥ বসতি বিপিন বিতানে ত্যজতি ললিত ধাম। লুঠতি ধরণিশয়নে বহু বিলপতি তব নাম ॥ ভণতি কবি জয়দেবে বিরহি বিলসিতেন। মনসি রভস বিভবে হরিরুদয়তু সুকৃতেন ॥ ৬ ॥

ভূপালি। কি কহিব রাইক হরি অনুরাগ। নিরবধি মনহি মনোভব জাগ ॥ সহজে রুচির তনু সাজি কত ভাতি অভিসরু শারদ পূর্ণিমক রাতি ॥ ধবল বসন তনু চন্দন পুর। অরুণ অধরে ধরু বিষদ কর্পূর ॥ কবরী উপরে করু কুন্দবিথার। কণ্ঠে বিলম্বিত মোতিমহার ॥ কৈরবে ঝাঁপল করতল কাঁতি। মলয়জ চন্দন বলয়ক পাঁতি ॥ চাঁদ কি কৌমুদী তনু নহে চিহ্ন। যৈছন ক্ষীর নীর নহে ভিন্ন ॥ ছায়া বৈরি না ছাড়ল বাদ। চরণে শরণ করু যামিনী আধ ॥ গোপাল দাস কহে সুচতুর গোরি। নূপুরক রসন তুলে সুখপুরী ॥ ৭ ॥

—※—

বাসকসজ্জা।

ধানশী। বাসিত বারি কর্পূরিত তাম্বুল কুসুমিত শালে শয়ান। উজোর দীপ সমীপে উপহারই বিরচয় চারু বিতান। সখি হে কহই না যাই আনন্দ। ঋতুপতি রাতি অবহু নবনাগর মিলব শ্যামরুচন্দ। কুসুমক মৌলি রসালক পরিমলে ভ্রমর ভ্রমরী রহু ভোর। মদন মনোরথে সগরহু যামিনী সুখে বঞ্চব হরি কোর॥ বিছিপায়ে নাগি যাগিয়ে হিয়ে কুরর চেতন রহু মবু দেহ। গোবিন্দ দাস কহই হরি পরশহি সো পুনঃ রহত সন্দেহ॥ ৮॥

ধানশী। উজোর রাতি সেজ নব কিশলয় বাসিত তাম্বুল বারি। এঁছ উপচারে আজু পহু ভোব যৈছন মরম হামারি॥ শুন সজান কি ফল বেশ বনাদি কানু পরশমণি পরশ ধাতব অভরণ সৌতিনিমানি॥ ধ্রু॥ ৬৯ মণিকুণ্ডল দুহুঁ মণিকঙ্কণ দুহুঁ নূপুর ইহ রাখি। মৃগমদ সিন্দুর রোচন কাজর পদজাবক রতিসাখি॥ সো তনু পরশে পুলকজাল বাধিত ইথে লাগি চমকে পরাণ। গোবিন্দদাস কহই ধনি ধান কানুমরম তুহু জান॥ ৯॥

॥ উৎকণ্ঠিতা।

সুহই। কপটক কন্দ সোই যদুনন্দন হামারি গুপত রতিকান্ত। যব ইতে যামিনী কো গজগামিনী আগে আগোরল পন্থ॥ সজনী কাহে বনায়লু বেশ। কুসুমক শেজ সাজি নিশি জাগরি অরুণ উদয় অবশেষ॥ কত কত মরম বেয়াধি সমারল সো অব ধরণীশয়নে করু সেবা॥ চঞ্চল মনোরথ ঐছন ছোড়ত নিকরুণ মনমথ দেবা॥ ক্রুল

শরে জীবন রহত কি যাওত পড়ি রহু প্রেম কি পঙ্ক।
গোবিন্দদাস কহে কানুক পিরিতি কেবল যুবতীকলঙ্ক। ১০

ধানশী। সজনী অব কি করব বিচারি। মনমথ রাধব
অধিক অব হানত চেতন হরত হামারি॥ বরজ ভুজঙ্গক
রঙ্গ করু কাননে কত কত যুবতীক কোর। প্রেমক আগি
লাগিয়ে তনু ভেল ভসম সম মোর॥ নিজ কুলধরম করম
সব তেজলু পায়লু তাকর সাতি। অলি পিকু পুঞ্জ কু
গিরি কাননে রোই রহল মধুরাতি॥ ততহু বচন মাঝ
আলি নাহি জানত মঝু জীবন নাহি যাত। শুনি ধনিতা
পাশ রহিকে তব হরিবল্লভ করু বাত॥ ১১॥

সুহই। মাধব শুনহ মিনতি মোর। তোরি অনুরাগে
সো ভেলি ভোর॥ সেজে সুচেতনী পিরিতি কাজ। জীবন
সংশয় ভেলহি আজ॥ অবিরত কহই তোহারি নাম। তুয়া
গুণ শুনি প্রাণ মুরছিত ঠাম॥ তোহারি ধেয়ানে রহয়ে
জাগি। যত মনোরথ সব ভেল আগি॥ ১২॥

গান্ধার। মাধব সুন্দরী নয়নক বারি। পীন পয়োধর
বরণ ঝারি॥ নীচে আছল উচে চড়ি ধায়। কনক ভূধর
পরো দহরায়॥ ত্রিবলি আছলিরে তরঙ্গিণী ভেল। জ
রতি আই উগগি চলি গেল॥ সহজহি সঙ্কট পরবশ প্রেম।
পারপাতি আশে পরাপতি যেন॥ তোহারি পিরিতি দুরহি
দূরে গেল॥ কুলসঞে কামিনী কুলটা ভেল॥ ১৩॥

বরাড়ি। প্রেমক সাগর নাগর ধীর। জানল ধান বিন
হানল পীড়॥ লোলহি ভিয়ল পিয়ল চীর। বিজুরি বরিখে
জনু ...রনিজ নীর॥ তরুণী সুতাক সরণি অবগাহ। চেতন
কেলি নিকেতন মাহ॥ দরশি কলাবতী তরলিত অঙ্গ
মাধব সাধ বহুত রতিরঙ্গ॥ সুখময় মুখ মধুমৃতরাশী। হি

কর নিকর বিড়ম্বন হাসি ॥ যব ধনি লোচন চকিত চকোর ছলছলি উছলি পড়লি তছু কোর ॥ ঝাঁপিল তব পুনঃ ঝাঁপই গাত। দামিনী জনু ঘনে উগিলুকি যাত ॥ ভুজ ভরি যব হরি বর তনু রাখি। কুঞ্চিত জনু তব সিঞ্চিত শাখি ॥ সুরতরু কুঞ্জ সুরত রসফুল। হরিবল্লভ পরিমল ভরপুর ॥ ১৪ ॥

গান্ধার। কি পেখলু রে সখি যুগল কিশোর। কালি ন্দীকূল নিকুঞ্জক জোর ॥ ধ্রু ॥ সমবয় রূপ নিরুপম লাবণি মরকত কাঞ্চন কাঁতি। নারী পুরুখ কোই লখই না পারই ঐছে পরিরম্ভণ ভাঁতি ॥ ঘন২ চুম্বনে লুবধ বদন দুহুঁ বিগলিত স্বেদ উদবিন্দু। হেরি হেরি মরমে মরমে পরিপূরল কো বিধুমণি কো ইন্দু ॥ সিন্দূর অরুণ চন্দন বিপুলোজ্জ্বল সঘনে উদিত অথমেলি। গোবিন্দদাস কহই নব অপরূপ রাধামাধব কেলি ॥ ১৫ ॥

সুহই। ও নব জলধর অঙ্গ। ইহ থির বিজুরি তরঙ্গ ॥ ও নব মরকত ঠাম। ইহ কাঞ্চন দশবাণ ॥ দেখ রাধা মাধব মেলি। সুরতি মদন রসকেলি ॥ ধ্রু ॥ ও মুখ চন্দ্র উজোর। ইহ দিঠি লুবধ চকোর ॥ ও তনু তরুণ তমাল। ইহ হেমজ্যোতি রসাল ॥ ও তনু পদুমিনি সাজ। ইহ মত্ত মধুকররাজ ॥ গোবিন্দ দাস রহু ধন্দ। অরুণ নিয়তে পুনঃ চন্দ্র ॥ ১৬ ॥

ইতি শ্রীগীতচিন্তামণৌ পূর্ব্ববিভাগে

ত্রয়োবিংশতি ক্ষণদা ॥ ২৩ ॥

শ্রীগৌরচন্দ্রস্য।

বেলোয়ার। দেখ দেখ রে সুন্দর শচীনন্দনা। আজানু লম্বিত ভুজ বাহুর সুবলনা॥ ময়মত্ত হাতী ভাঁতি গতি চলনা। কিয়ে মালতীর মালা গোরা অঙ্গে দোলনা॥ শরদচন্দ্র জিনি সুন্দর বদনা। প্রেমে আনন্দবারি পুরিত নয়না॥ সহচর লেই সঙ্গে অনুক্ষণ খেলনা। নবদ্বীপ মাঝে গোরা হরি হরি বোলনা॥ অভয় চরণারবিন্দে মকরন্দ লোলনা। কহয়ে শঙ্করঘোষ অখিল লোক তারণা॥ ১॥

শ্রীনিত্যানন্দস্য।

দেশাগ। দেখ দেখরে দেখরে নিত্যানন্দ। ভুবন মোহন রূপ প্রেম আনন্দ॥ প্রেমদাতা মোর নিতাইচন্দ। জগজনে দেই নিতাই প্রেমেরফান্দ॥ নিতাইর বরণ কনক চাঁপা। বিধি দিয়াছে রূপ অঙ্গুলি মাপা॥ দেখিতে নিতাই সবাই ধায়। ধরিয়া কোল দিতে সবারে বোলায়॥ নিতাই বোলে সবে মেলি কহ গৌরহরি। হরিবলি ধায়ল উৰ্দ্ধবাহু করি॥ নাচত নিতাই গৌর রসে। বঞ্চিত হইল রাধাবল্লভ দাসে॥ ২॥

ধানশী। শুন শুন সুন্দরী আর কত সাধবি মান। তোহারি অবধি করি নিশি দিশি ঝুরি২ কানু ভেল বহুত নিদান॥ কিরসে ভুলায়লি ভুলল নাগর নিরবধি তোহারি ধিয়ান॥ রাধা নাম কহই যদি পন্থিক শুনইতে আকুল পরাণ॥ যো হরি হরিকরি তরিয়ে ভবার্ণব গোপসুত পদ অভিলাষে। সো হরি সতত তুয়া নাম জপই দারুণ মদন তরাসে॥ পুরুষ বধের হেতু তুহারি অভিলাষ কে না শিখায়লি নীত। জ্ঞানদাস কহে তোহারি পিরিতি ভাবিতে আকুল কানুক চিত॥ ৩॥

আশাবরী। সুন্দরি সাধ্বীত্বমিহ কিশোরী। ত্বং কথ
মসিবদ গোষ্ঠ পুরন্দর নন্দন হৃদমণি চোরি ॥ নহি সংগো
পয় পরধন মধুনা ত্বং বিদিতাকুলপালী। ললিতা সখি কুরু
করুণং সীদতি কন্দর ভুবিবনমালী ॥ অয়ি রমণীমণি রম
নীয়ং মণি মর্পয় পুনরবিলম্বং। ভবতু নিরাকুল মদ্যি
রূপয়া তব হরিপরিজন নিকুরম্বং ॥ দূতীযুগামদ নবনবতি
রয় মবাবিলুণ্ঠতি কচজূটং। তস্মি সনাতন সৌহৃদ মনুসর
বিস্তারয় নিকুটং ॥ ৪ ॥

তথা। দূতী বিদূরয় কোমল কথনং। পুনরপি ধাম্নে
যাহি মধুমথনং ॥ তব চঞ্চল মতি বয়মঘ হন্তা। অহমুত্তম
তি দিশ্বদিগন্তা ॥ শঠ চরিতোয়ং তব বনমালী। মতুহৃদ
াহং নিজ কুলপালী ॥ তব হরিরেষ নিরঙ্কুশনর্ম্মা। অহ
নুবন্ধ সনাতন ধর্ম্মা ॥ ৫ ॥

মল্লার। রাধে কলয় হৃদয় মনুকূলং। দলয়তি দৃগঞ্চল
রঞ্জিত হৃদয় গোকুল জীবিত মূলং ॥ শীলিত পঞ্চম গীতি
দাক্ষিণ পাণি সরোরুহ হংসী। তনুতে সাংপ্রত মস্যমুনিব্রজ
রতি ভরাদিব বংশী ॥ ভ্রমদিন্দীবর বৃন্দ বিকর্ষণ পরি
লে পটল বিশালা। নিপতিতা কণ্ঠ তটাদপি শুষ্যতি তস্য
লে বনমালা ॥ অদয়েদধতী তনুরপি তনুতাং তস্য স
জ্জিত লীলা। শীর্য্যতি কন্দর খালি সনাতন হৃদয়াম্ভোজ
শীলা ॥ ৬ ॥

কল্যাণ। রাধাগুণ মণিমালা। কলিত দয়িত দবগু
ব্রজনিধু ত মান বিষম বিষজ্বালা ॥ প্রণয় সুধারস সার
ঘটিত তনু বিগলিত গৌরবিভঙ্গং। সরসং সমভিষ সার রসা
র্ণব মচিরাদতনু তরঙ্গং ॥ কুঞ্জকুটীর তটাঙ্গন সঙ্গিন মঙ্গিন
মব রসরাজং। কুটিল দৃগন্ত সরেণ নিতান্তমবিধ্যাম্বিদং

নুতি ভাজং ॥ সান্দ্রদপি স্ফুট বাম্য তিমিরময় মাপ পু
কৃত মালা। হরিবল্লভ রস লালিত তিকতি রাগ্যাভুতয় য
মালা ॥ ৭ ॥

ধানশী। কেশ কুটিল চঞ্চল অতি লোচন নাসা আর
ভিন। রাগী অধর দশন মলিনান্তর কুচমণ্ডলহু কঠিন
সুন্দরী তুয়া যৌবন নবরাজে। মঝু মন ধন সব মদনা
সঞ্চিত কোই না বাজে ॥ ধ্রু ॥ ত্রিবলি মধ্যে সোই নী
বান্ধল গভীর নাভি রহু গোই। ভারি জঘন রসনার
ভয়ুগ পরদুঃখে দুঃখিজন কোই ॥ ৮ ॥

সখী প্রাহ।

বরাড়ি। কণ্টক মাঝে কুসুম পরকাশ। ভ্রমর
না পাওয়ে পাশ ॥ রসবতী মালতী পুনঃ২ দেখি। পি
ইতে চাহে মধু জীউ উপেখি ॥ উহ মধুজীবিত তুহুঁ
রাশী। নাচে ধরসি মধুক বহু না যাসি ॥ ভ্রমরা বিক
কতিহু নাহি ঠাম। তুয়া বিনু মালতি নাহি বিশ্রাম
আপন মনে ধরি বুঝ অবগাই। ওত পুরুখ বধ লাগ
কাহি ॥ ৯ ॥

শ্রীকৃষ্ণ প্রাহ।

বরাড়ি। তপত কিরণ যদি অঙ্গ দগধল কি কা
জল অভিষেকে। দুঃখভরে প্রাণ বাহিরে যব নিকসব কি
করব ঔষধ বিবেকে ॥ মানিনী অতয়ে সমাপহ মানে
মুহু২ ভাষে সম্ভাষহ বরতনু একবার দেহ জীউ দানে
সুন্দর বদনে বিহসি বরভামিনী রচহ মনোহর বাণী
কুচকনয়া গিরি মধিগহি রাখহ নিজভুজে আপন জানি
অধর সুধারস পান দেহ সখী হৃদয় জুড়ায়হ মোর। তু
মুখইন্দু উদয় হেরি বিলসত তিরপিত নয়ন চকোর।

নিজ গুণ হেরি পরক দেখি পরিহরি তেজহি হৃদয়ক রোখ। ভণই মুরারি প্রাণপতি সঙ্গিনী পুরুখবধ বহু দোখ ॥ ১০ ॥

বরাড়ি। বিষম বিশিখ সম কুটিল কটাক্ষ। তাখইতে চাহে বহু নাহি তাখ ॥ শুনিং পিয়ামুখ মধুরিম বোল। সঘন হুঁহুঁ করি শিশহি ডোল ॥ পুলকে ভরয়ে তনু ঝুরয়ে নয়ান। তবহু না দেই অধর মধুপান ॥ সখীগণ ইঙ্গিত লোচন কোর। মাধব ধয়ল পটাঞ্চল ওর ॥ পালটি বয়ান ধনি দেয়ল পিঠ। তবহু না তেজল নাগর ঢিট ॥ লহু লহু ঘুঘট করয়ে উঘার। তৈখনে হসই রোখই কতবার ॥ ভুজ ভরি আনল সুরত শয়ান। হরিবল্লভ অলিকুল গুণ গান ॥ ১১ ॥

বরাড়ি। মদনমঞ্জু পটাস্তমিতিস্ফুট কুটিলমুখং স্মিত [illegible]ং। সাডরমিবপি রতিস্মিত ভুজবল রাসিরমররকৃষ্টং ॥ সখিহে পশ্য নয়ান সুখ সারং। রসিক মুকুট তনু যুগল মধিস্মৃত বর্দ্ধবিধ মদন বিকারং ॥ ধ্রু ॥ চটুলিত বিকট চিল্লিধনুরর্পিত শালিত শোণকটাক্ষা। তজতি দয়িত মিয়ং তদপি প্রতি পরিরম্ভণ রসদক্ষা ॥ সুখমতি প্রীত মিদং যুবতীব্রজ রসনা রসিত মখণ্ডং। স্পশয় মাদইতেত্যভিধায় পুনধয়াতি প্রিয়গণ্ডং ॥ বিরম সতিত্বম জনিমমখণ্ডিত মিহিতমপি তব সিদ্ধং। ইতি সরুষে বরদৈ নিজ বন্ধ মধরে রচয়তি বিদ্ধং ॥ ১২ ॥

ইতি শ্রীগীতচিন্তামণৌ পূর্ব্ববিভাগে চতু-
র্ব্বিংশতি ক্ষণদা ॥ ২৪ ॥

শ্রীগৌরচন্দ্রস্য।

শ্রীগান্ধার। গোরা জনু জলদ অবতার। সঘনে বরিখে জলধার॥ নিজ গুণে করিয়া বাদর। গভীর নাদে দিগ চিকুর॥ করুণা বিজুরি দিন রাতি। বরিখয়ে আরতি পিরিতি॥ সুখপঙ্ক কৈল ক্ষিতিতলে। প্রেম ফলাইল নানা ফুলে॥ এক ফলে নবরস ঝরে। তার আরতি কে কহিতে পারে॥ নাম গুণ কর্ম্ম চিন্তামণি। কহে বাসু অদ্ভুত বাণী॥ ১॥

শ্রীনিত্যানন্দচন্দ্রস্য।

ধানশী। আরে মোর আরে মোর নিত্যানন্দ রায়। মথিয়া সকল তন্ত্র হরিনাম মহামন্ত্র করে ধরি জীবেরে বুঝায়॥ অচ্যুত অগ্রজ নাম ভুবনেতে অনুপাম সুরধুনী তীরে কৈল থানা। হাট করি পরবন্ধ রাজা হৈলা নিত্যানন্দ পাষণ্ড দলন বীরবানা॥ পসারি শ্রীবিশ্বম্ভর সঙ্গে লয়ে গদাধর আচার্য্য চতুরে বিকিকিনি॥ গৌরীদাস হাসি হাসি রাজার নিকটে বসি হাটের মহিমা কিছু শুনি॥ পাত্র রামাই লৈয়া রাজ আজ্ঞা ফিরাইয়া কোটাল হইল হরিদাস॥ কৃষ্ণদাস হৈল ডাণ্ড্যা কেহ যাইতে নারে ভাঁড়্যা লেখয়ে পড়য়ে শ্রীনিবাস॥ বলরাম দাসে বলে অবতার কলিকালে জগাই মাধাই হাটে আসি। ভাণ্ড হাতে ধনঞ্জয় ভিক্ষা মাগিয়া লয় হাটে২ ফিরয়ে তপাসি॥ ২॥

বরাড়ি। নিশসি নিহারসি ফুটল কদম্ব। করতলে বদনে সঘন অবলম্ব॥ ক্ষণে তনু মোড়সি করি কত ভঙ্গ। অবিরত পুলক মুকুলে ভরু অঙ্গ॥ এ সখি মোহে না করু আনছন্দ। জানলু ভেটলি শ্যামরচন্দ॥ ভাব কি গোপসি গোপন নাহি রহই। মরমক বেদন বেদনে সব কহই॥

যতনে নিবারসি নয়ানক লোর। গদ্গদ শবদে কহলি আধ বোল॥ আনছলে আঙ্গন আনছলে পন্থ। সঘনে গতাগতি করসি একান্ত॥ দূরে রহু গুরুজন গৌরব লাজ। গোবিন্দ দাস কহে পড়ল অকাষ॥ ৩ ॥

শ্রীগান্ধার। ঢর ঢর সজল জলদ তনু শোহন মোহন আভরণ সাজ। অরুণ নয়ান গতি বিজুরি চমকে জিতি দগধল কুলবতী লাজ॥ সজনি যাইতে পেখলু কান। তব ধরি জগভরি ভরল কুসুম শর নয়ানে না হেরিয়ে আন॥ মধু মুখ দরশি বিহসি তনু মোড়সি বিগলিত মোহন বংশ। না জানিয়ে কোন মনোরথে আকুল কিশলয় দলে করু দংশ॥ অতয়ে সে মঝু মন জলতহিঁ অনুক্ষণ দোলত চপল পরাণ। গোবিন্দদাস মিছাই আশো আশল অবহু না মিলল কান॥ ৪ ॥

বরাড়ি। চন্দ নেহারি চন্দনে তনু লেপই তাপ সহই না পার। ধবলি নিচোল কহই না পারই কৈছে করবি অভিসার॥ সুন্দরী তোহে মাগি সম্বাদলু কান। বিরহে ক্ষীণ তনু অনুক্ষণ আকুল অব ইতে বিহি ভেল বাম॥ যতনহি মেঘ মল্লার আলাপই তিমির গুপতগতি আশে। আয়ত জলদ তবহিঁ উড়ি যায়ত উতপত দীঘ নিশ্বাসে॥ তুয়া গুণ নাম গাম জপি জীবই বহু পুলকাইত দেহা। গোবিন্দদাস কহই নহ অপরূপ কিয়ে না করু নবলেহা॥

কেদার। আজু পেখলু ধনি অভিসার। জানি বিলম্ব তেজি পরিজনগন আপহি করত সিঙ্গার॥ ধ্রু ॥ মনসিজ অন্তরে অন্তর লেখত অঞ্জনে তিলকিত ভাল। মৃগমদ নয়ান কমলে করু অঞ্জনে শোভা করু শরজাল॥ যাবক রসে কুচ কলস রঙ্গায়ল তাকর অতুল ভাণ্ডার। কিঙ্কিণী

কণ্ঠে হার জঘনে ধরু তাকর পাশ বিথার ॥ সংক্রম তরঙ্গ মহোদধি ডুবলি চললি নিতম্বিনী রঙ্গে । কহে হরিবল্লভ মদন করব কিয়ে শঙ্কর পশুপতি সঙ্গে ॥ ৬ ॥

ভুপালি । পুরন্ত বিপিন বিপিনতে কুঞ্জে । চলি আয়লি জনু চান্দনিপুঞ্জে ॥ তব ফুয়ল হরি নয়ন চকোর । ধায়ল ধনি মুখ চান্দকে ওর ।। জাকর কিরণে উছলে দিন রাতি । যাহা রহে চপল মদির যুগমাতি ॥ তাকর চঞ্চ পুচ্ছকঘাতে । চপল চকোর দ্বিগুণ ভেল মাতে ॥ ৭ ॥

মাউর । ধানশী । সুন্দর বদনে সিন্দুর বিন্দু২ সাওরি চিকুর ভার । জনু রবি শশী সঙ্গহি উয়ল পাছে করি আন্ধিয়ার ॥ রামাধিক চন্দ্রিমা ভেল । কতেক যতনে কত অদভুত বিধি নিধি তোহে দেল ॥ ধ্রু ॥ চঞ্চল লোচনে বঙ্ক নেহারসি অঞ্জনেতে শোভা পায় । জনু ইন্দীবর পবনে ঠেলল অলিভরে উলটায় ॥ উন্নত উজোর চীরে ঝাপাসি থোরে থোরে দরশায় । কতেক যতনে কত না গোপসি হেমগির না লুকায় ॥ ৮ ॥

বালা । চিরদিনে সো বিহি ভেল অনুকূলরে । দুহু মুখ হেরইতে দুহু সে আকুলরে ॥ বাহু পসারিয়া দুহেঁ দুহাঁ ধরুরে । দুহু অধরা মৃতে দুহু মুখ ভরুরে ॥ দুহু তনু কাঁপই মদন উছলরে । কি কি কি করি কিঙ্কিণী রুচলরে ॥ জাতহি অভিনব বদনে মিললরে । দুহু পুলকাবলি তে লহু লহুরে ॥ রসে মাতল দুহু বসন খসলরে । বিদ্যাপতি কহ রসসিন্ধু উছললরে ॥ ৯ ॥

ভুপালী । মদন মদালসে শ্যাম বিভোর । শশিমুখি হাসি হাসি করু কোর ॥ নয়ন ঢুলাঢুলি লহু২ হাস । অঙ্গ হেলাহেলি গদ গদ ভাস ॥ নিরসি অধর মধু পিবি অগে-

য়ান। মদন মহোদধি ডুবল কান ॥ ঘন ঘন চুম্বই নাহ বয়ান। সরসি চান্দ মিলল এক ঠাম ॥ নিবিড় আলিঙ্গনে পুলকিত অঙ্গ। অপরূপ রতিকেলি মনসিজ ভঙ্গ ॥ দূরে গেল ময়ুর শিখণ্ড পীতবাস। দুহু রূপ নিছলি গোবিন্দ দাস ॥ ১০ ॥

ইতি শ্রীগীতচিন্তামণৌ প্রগল্‌ভা বর্ণনে পূর্ব্ব বিভাগে পঞ্চবিংশতি ক্ষণদা ॥ ২৫ ॥

শ্রীগৌরচন্দ্রস্য।

বরাড়ি। কেশের বেশে ভুলল দেশে তাহে রসময় হাসি। নয়ন তরঙ্গে বিকল করিল বিশেষে নদীয়াবাসী ॥ গৌরাঙ্গ সুন্দর নাচে। নিগম নিগূঢ় প্রেমভকতি যারে তারে পহু যাচে ॥ ধ্রু ॥ প্রেমে ছল ছল নয়ান যুগল কত নদী বহে ধারে। পুলকে পূরল গোরা কলেবর ধরণী ধরিতে নারে ॥ চরণ কমল অতি সে চঞ্চল অথির তাহার রীত। বদন কমলে গদগদ স্বরে গাওয়ে রসময় গীত ॥ হাহা করি করি ভুজযুগ তুলি বলে হরি হরি বোল। রাধা রাধা বলি ডাকে উচ্চকরি দেই গদাধরে কোল ॥ ১ ॥

শ্রীনিত্যানন্দস্য।

বালা সুহই। অরুণ বসনে বিবিধ ভূষণে শিরেত পাগ নটপটিয়া। চৌদিগে হরি হরি বাহুযুগ তুলি নাচত হরি হরি বলিয়া ॥ নিতাই রঙ্গিয়া নাচে। অরুণ নয়ানে ওচান্দ বয়ানে কত না মাধুরী আছে ॥ চলন সুন্দর মত্ত করীবর নূপুর ঝঙ্কৃত করিয়া। ভাবে অবশ নাহি দিগপাশ গৌর বলি হুহুঙ্কারিয়া ॥ যতেক ভকত ধরণী লুঠত হেরিয়া ওচাঁদ

তারমুরসিদধতম্পরিলম্ভ্য বিদূরং। স্ফুটতর ফেণ কদম্বকর স্থিত মিব যমুনা জলপূরং ॥ শ্যামল মৃদুল কলেবর মণ্ডল মধিগত গৌরদুকূলং। নীল নলিন মিব পীতপরাগ পটল ভর বলয়িত মূলং ॥ তরল দগঞ্চল বলন মনোহর বদন জনিত রতিরাগং। স্ফুট কমলোদর খেলিত খঞ্জন যুগ মিব শরদি তড়াগং ॥ বদন কমল পরিশীলন মিলিত মিহির সমকুণ্ডল শোভং। স্মিতরুচি রুচির সমুল্লসিতাধর পল্লবকৃত রতিলোভং ॥ শশিকিরণোচ্ছুরিতোদর জলধর সুন্দর সুকুসুম কেশং। তিমিরোদিত বিধুমণ্ডল নির্ম্মল মলয়জ তিলক নিবেশং ॥ বিপুল পুলকভর দন্তুরিতং রতি কেলিকলাভিরধীরং। মণিগণ কিরণ সমূহ সমুজ্জ্বল ভূষণ সুভগ শরীরং ॥ শ্রীজয়দেব ভণিত বিভব দ্বিগুণীকৃত ভূষণ ভারং। প্রণমত হৃদি বিনিধায় হরিং সুচিরং সুকৃতোদয় সারং ॥ ৯ ॥

কেদার। দুহুঁ দুহাঁ নিরখই নয়নের কোণে। দুহুঁহিয়া জরজর মনমথ বাণে ॥ দুহু তনু পুলকিত ঘন ঘন কম্প। দুহুঁকত মদন সাগরে দেই ঝম্প ॥ দুহু২ আরতি পিরিতি না টুটে। দরশন পরশে কতেক সুখ উঠে ॥ ১০ ॥

কামোদ। দেখ রাধামাধব রঙ্গ। দুহুঁ২ মিলনে আনন্দ বাঢল মনে দুহুঁ উদিত অনঙ্গ ॥ ধ্রু ॥ দুহুঁ কর পরশিতে সুপুলক দুহুঁ তনু দুহুঁ দুহুঁ আধ আধ বোল। কিঙ্কিণী নূপুর বলয় মণিভূষণ মঞ্জিরধ্বনি উতরোল ॥ রাই কানু আলিঙ্গন নীলমণি কাঞ্চন হেরইতে লোচন ভোর। আবেশে অবশ তনু ভেল অতি আকুল জলধরে বিজুরি উজোর ॥ ঘন ঘন চুম্বনে দুহুঁমুখ দরশনে মন্দ মধুর মৃদুহাস। শ্যাম তমালে কনকলতা বেঢল নিছনি গোবিন্দ দাস ॥ ১১ ॥

পটমঞ্জরী। রতিজয় মঙ্গল তরল সব কানন কো কহুঁ আনন্দ ওর। শ্যামর কোরে কলাবতী বিলসই নবঘনে চাঁদ উজোর॥ বৃন্দাবনে বনি রমণী শিরোমণি অনুপম অনুগত ছান্দে। কমলিনী সঙ্গে রঙ্গে নব মধুকর মাতি রহল মকরন্দে॥ দুহুঁ দুহাঁ মুখ হেরি কত কত চুম্বন মাতল সরসিজ রঙ্গে। পড়ল পিরিতিসিন্ধু দোহেঁ ভেল আকুল ভাসল রসের তরঙ্গে॥ নিবিড় আলিঙ্গনে দুহুঁ তনু মিলনে হেমমণি মরকত উজোর। যদুনাথ দাস কহে দুহুঁ তনু সুখময়ে কত কত বৈদগধি ভোর॥ ১২॥

ইতি শ্রীগীতচিন্তামণৌ পূর্ব্ববিভাগে ষড়্বিংশতি ক্ষণদা॥ ২৬॥

শ্রীগৌরচন্দ্রস্য।

মল্লার। ঠেকিল পাকে গৌরাঙ্গ ঠেকিল পাকে। ভাবের আবেশে রাধা২ বলি ডাকে॥ সুরধুনী হেরি গোরা যমুনার ভানে। ফুলবন দেখি বৃন্দাবন পড়ে মনে॥ ভাবের ভরমে গোরা ত্রিভঙ্গিম হয়ে। পীতবসন আর মুরলীচাহে। প্রিয় গদাধর করিয়া কোর। কোথা ছিলা কোথা ছিলা গদাধর বোল॥ ১॥

শ্রীনিত্যানন্দচন্দ্রস্য।

সিন্ধুরা। নিতাই কেবল পতিত জনের বন্ধু। জীব চির পুণ্যফলে বিধি আনি মিলায়ল রঙ্গমাঝে রতনের সিন্ধু॥ দিগ নেহারিয়া যায় ডাকে পঁহু গোরা রায় অবনী পড়য়ে মুরছিয়া। নিজ সহচর মেলি নিতাই করিয়া কোলে কান্দে পহু চাঁদমুখ চাহিয়া॥ নবকুঞ্জারুণ আঁখি প্রেমে

হল হল দেখি সুমেরু উপর মন্দাকিনী। মেঘ গভীরনাদে পুনঃ ভায়া বলি ডাকে শব্দভরে কম্পিত ধরণী ॥ নিতাই করুণাময় জীবে দিল প্রেমচয় যে প্রেম বিধির অবিদিত। নিজ গুণে প্রেমদায়ো ভাসাইল ত্রিভুবনে বাসুদেব ঘোষ যে বঞ্চিত ॥ ২ ॥

ভাটিয়ারি। আগে পাছে মোরা কত সহচরী যমুনা জলেরে যাই। যোজনি বাঁচাইতে রূপ নয়ানে নাগি গেল দোসর হইয়া নাহি চাই ॥ আজু কি দেখিলাম রূপ কদম্বের তলে। হিয়ার মাঝারে মোর না জানি কি জানি টৈল নিরবধি ধিক ধিক জ্বলে ॥ ধ্রু ॥ কেনে না চঞ্চল চিত নিবারিতে নারি গো মন মোর থির নাহি বান্ধে। তিলে তিনবার মূরুছা হইয়া থাকি চেতন পাইলে প্রাণ কান্দে ॥ ধীরে ধীরে আনি পাখানি বাঢাইতে গুরুজনেরে বাসি ভয়। বংশীবদনে কহে শুনগো সুন্দরী রাধে পরশিলে আর কিবা হয় ॥ ৩ ॥

বালা। সো আসিতে হাম রমণী সমাজে। দিঠিভরি না পেখলু দারুণ লাজে ॥ শুনি চিত উনমত দেখি আঁখি ভোর। চাঁদ উদয়ে বন্দি রহল চকোর ॥ মিলল পুরুষবর না পূরল কাম। কিয়ে বিধি ডাহিন কিয়ে বিধি বাম। ৪।

শ্রীগান্ধার। ডাহিন নয়ান পিশুন দিঠি বারলু সখীগণ বামহি আধ। আধ নয়ান কোণে দরশন হোয়ত ইথে ভেল এত পরমাদ ॥ ওহে মনমথ তোহে কি কহব অনেক দিঠি অপরাধে হৃদয়োপরি পীড়সি এতুয়া কোন বিবেক ॥ ॥ ধ্রু ॥ পুরবাহির পথ কতহু গতাগত কো না নেহারই কান। তোহারি কুসুমশর কতিহু না সঞ্চরু হামারি হৃদয়ে পাঁচবাণ ॥ ৫ ॥

শ্রীগান্ধার। সজনি কি কহব তোহারি সোহাগ। সো প্রিয়তম তন বয়ন নয়ান মন এক তোহারি অনুরাগ॥ কত কত নাগরী সব গুণে আগরি করু কত নয়ান তরঙ্গ সো অব আওল কছু না জানল তুয়া শরগমন মতঙ্গ॥ তুয়া গুণ গুণি গুণি কুঞ্জসদনে পুনি জর২ বিরহ হুতাশ। তুহু রসরঙ্গিণী প্রেমতরঙ্গিণী অব চলু সো পিয়া পাশ॥ বহু মণিভূষণ জানহুঁ দূষণ যো রহে তনুরুচি ছায়। সো সব পরিহরি অভিসরু রসভরি হরিবল্লভ যশ গায়॥ ৬॥

যতিশ্রী। আওয়ে কুসুমে বনি রাই রমণীমণি। ধনি২ বৃষভানু নবীনতনি॥ অরুণ বসন বনি বরণ হিরণমণি। অবনি উয়ল জনু সুথির সৌদামিনী॥ বদন চাঁদছনি বচন অমিয়াকনি। হরিণী নয়নি রঙ্গে প্রাণ সহচরী গণি॥ অরুণ চরণে মণি নূপুর রণরণি। মৃগধ্বগমনি ধনি গোবিন্দ দাস ভণি॥ ৭॥

শ্রীরাগ। পৈঠলি কেলি নিকেতন মাহ। পেখলি শ্যাম বরণ নিজ নাহ॥ সুন্দর বদনে মধুর মৃদুহাস। চন্দ্র উয়ল কিয়ে সরসিজ পাশ॥ নয়ান যুগল ঝর আনন্দ লোর। পিরিতি অমিয়া কিয়ে উগয়ে চকোর॥ পুলকে পূরল তনু হরল গেয়ান। অমিয়া সাগরে জনু করল সিনান॥ উপজল কত কত ভাবকদম্ব। সহচরি পাণি কয়ল অবলম্ব॥ মন্থর গমনি চললি প্রিয়া ঠাম। সো মাধুরী কো কহু অনুপাম॥ হেরি হেরি উছলল মদন তরঙ্গ। কমল নয়ান ডুবল রস রঙ্গ॥ কলপলতা জনু পায়ল রঙ্গ। হরিবল্লভ পরমাণ নিঃশঙ্ক॥ ৮॥

শ্রীরাগ। রাধা বদন নিরখি রহুকান। ভাবে ভরল অঙ্গ হরল গেয়ান॥ রাই বুঝল এত মরমক বোল। বাহুপসারি

কানু করি কোর॥ অধর সুধারস পুনঃ২ পীব। সখীগণ হেরইতে জীবন জীব॥ কিঙ্কিণী ঝন ঝন ঘন পরিরম্ভ। তাণ্ডব করু কিয়ে মনসিজ দম্ভ॥ পূরল মদন মনোরথ কেলি। নখরদ খণ্ডন মণ্ডন ভেলি॥ ৯॥

ইতি শ্রীগীতচিন্তামণৌ পূর্ব্ববিভাগে সপ্ত
বিংশতি ক্ষণদা।

শ্রীগৌরচন্দ্রস্য।

কামোদ। গৌরাঙ্গ বিহরই পরম আনন্দে। নিত্যানন্দ করি সঙ্গে গঙ্গা পূজিলেন রঙ্গে হরি২ বোলে নিজবৃন্দে॥ কাঁচা কাঞ্চন মণি গোরা রূপ তাহা জিনি ডগমগি প্রেম তরঙ্গে॥ ও নব কুসুমদাম গলে দোলে অনুপাম হেলন নব হরি অঙ্গে॥ প্রিয় গদাধর ধরিয়া সে বামকর নিজ গুণ গায়েন গোবিন্দে। ভাবে ভরল তনু পুলক কদম্ব জনু গর জন যৈছন সিংহে॥ ঈষত হাসিয়া ক্ষণে অরুণনয়ন কোণে রোয়ল কিবা অভিলাষে। সোঙরি সে সব খেলা বৃন্দাবন রসলীলা কি কহিব বাসুদেব ঘোষে॥ ১॥

শ্রীনিত্যানন্দচন্দ্রস্য।

ভাটিয়ারি। নিতাই চৈতন্য দুটি ভাই দয়ার অবধি। শিব ব্রহ্মার দুর্লভ প্রেম যাচে নিরবধি॥ চারি বেদে অন্বেষয়ে যে প্রেম পাইতে। হেন প্রেম দুটি ভাই যাচে অবিরতে॥ পতিত দুর্গত যত কলিহত যারা। নিতাই চৈতন্য বলি নাচে গায় তারা॥ ভুবন মঙ্গল ভেল সঙ্কীর্ত্তন রসে। রায় অনন্ত কান্দে না পাইয়া শেষে॥ ২॥

বালা। গেলি কামিনী গজহুঁ গামিনী বিহসি পালটি নেহারি। ইন্দ্রজালিক কুসুমশায়ক কুহক ভেলি বরনারী॥

জোরি ভুজযুগ মোরি বেটল তবহু বয়ান সুছন্দ। দাম চম্পক কামপুজন যৈছে শারদচন্দ ॥ উরহি চঞ্চল ঝাপি অঞ্চল আধ পয়োধর হেরু। পবন পরাভবে শরদ ঘন জনু বেকত কয়ল সুমেরু ॥ ৩ ॥

কর্ণাট। নিন্দতি চন্দন মিন্দুকিরণ মনু বিন্দতি খেদ মধীরং। ব্যাল নিলয় মিলনেন গরলমিব কলয়তি মলয় সমীরং ॥ সা বিরহে তব দীনা। মাধব মনসিজ বিশিখ ভয়াদিব ভাবনয়া ত্বয়ি লীনা ॥ ধ্রু ॥ অবিরত নিপতিত মদন শরাদিব ভবদবনায় বিশালং। স্বহৃদয় মর্ম্মণি বর্ম্ম করোতি সজল নলিনীদল জালং ॥ কুসুম বিশিখ শর তল্প মনল্প বিলাসকলা কমনীয়ং। ব্রতমিব তব পরিরম্ভ সুখায় করোতি কুসুম শয়নীয়ং ॥ বহতিচবলিত বিলোচন জল র মানন কমল মুদারং। বিধুমিব বিকট বিধুন্তুদ দন্তদলন গলিতামৃত ধারং ॥ বিলিখতি রহসি কুরঙ্গ মদেন ভবন্ত মসম শরভূতং। প্রণমতি মকর মধোবিনিধায় করেচ শরং নবচূতং ॥ প্রতিপদ মিদমপি নিগদিত মাধব তব চরণে পতিতাহং। ত্বয়ি বিমুখে ময়ি সপদি সুধানিধিরপি তনু তে তনু দাহং ॥ ধ্যানলয়েন পুরঃ পরিকল্প্য ভবন্ত মতীব দুরাপং। বিলপতি হসতি বিষীদতি রোদিতি চঞ্চতি মুঞ্চতি তাপং ॥ শ্রীজয়দেব ভণিত মিদমধিকং যদি মনসা নট নীয়ং। হরিবিরহাকুল বল্লবযুবতি সখীবচনং পঠনীয়ং ॥

তুড়ি। ইহ নবরঞ্জন কুঞ্জে। কুরু বক কুসুম সুসম নব গুঞ্জে ॥ তামভিসারয় ধীরং। ত্রিজগদতুল গুণ গরিম গভীরং ॥ গুরুমঙ্গীকরু ভারং। বিরচয় মহন মহোদধি পারং ॥ ভবতি গতি মবলম্বে। যদি স্থচিতমিহ কুরু বিলম্বে বিলম্বে ॥ ইতি গদিত মধুরিপুণা। ত্বরিত মগাদিয়মতিমচ

নিপুণা ॥ রহসি সরস চটু রাধাং । সমরোধয়দঘহর পূ
ব্যাধাং ॥ হৃদি সখি বসসি মুরারে । জ্বলয়সি তদপি কিং
কৃত বিচারে ॥ অধুনা দৃশিচরসন্তি । শিশিরিয় তদমৃতঃ
চিরিভবান্তু ॥ হরিবল্লভ গিরমমুলাং । শ্রবসি রচয় সুমন
মিব মৃদুলাং ॥ ৫ ॥

বালা ধানশী । ত্বং কুচবলগিত মৌক্তিকমালা । স্মি
সান্দ্রিকৃত শশিকরজালা ॥ হরি অভিসর সুন্দরী সিতবেশা
রাকা রজনীয় জনি গুরুরেষা । পরিহিত মাহিষ দধিরুচি
নিচয়া ॥ বপুরর্পিত ঘনচন্দন নিচয়া । বর্ণ করম্বিত কৈরব
হাসা । কলিত সনাতন সঙ্গবিলাসা ॥ ৬ ॥

মল্লার । কমল বলয় নিকণ কাঁতি । মুকুতা নিকর দশন
পাঁতি ॥ নাসা তিল মৃদু কুসুম তুল । কাজরে মাজল দিঠি
দুকুল ॥ চললি হরিণী নয়নি রাই । ত্রিভুবন জিনি উপাম
নাই ॥ অরুণ অধরে হসন ইন্দু । চিবুকে মধুর সাম
বিন্দু ॥ উচ কুচযুগ কনকগিরি । হিয়ার মাঝারে মাণিক
হিরি ॥ পবন তরল বসন মেলি । দামিনী বেঢ়লি চাদকি
বেলী ॥ বিভ্রম সারিম সময় সাজ । রবি শিলা যত তটনি
মাঝ । কোমলতাবলি ভুজগী ভান । নাভিহ্রদবরে কর
পয়ান ॥ কেশরি সোসরি মাঝারি অঙ্গ । ত্রিবলী যৌবন
জলিতরঙ্গ ॥ মদন বিমান চাকনিতম্ব । উঠল কদলি উরু
আরম্ভ ॥ নিবী যে বান্ধল বেঢ়ল জাদ । উলট কমল কুটিল
ঘায় ॥ কটির উপরে কিঙ্কিণীনাদ । রতন মঞ্জির করু
বিবাদ ॥ চরণ কমল শীতল ছায় । জ্ঞানদাস মন ডুবল
তায় ॥ ৭ ॥

পাঠমঞ্জরী । বৃন্দাবিপিনে প্রবেশলি রাই । দুহু তনু
উলসিত দুহু মুখ চাই ॥ করগহি কানু ধয়ল ধনি কোর ।

নব সৌদামিনী যৈছে জলদে উজোর ॥ ৮ ॥

ধানশী। হরিভুজকলিত মধুর মৃদুলাঙ্গা। তদমল সুখ শশিবিলসদনঙ্গা ॥ রাধা ললিতা বিলাসা। অধিরতি শয়ন সজনি মৃদুহাসা ॥ অসকৃদুদঞ্চতি ধৃতিমতি লজ্জা। প্রেম সুধা জলধিকৃত মজ্জা ॥ সরভস বলিতরদচ্ছদপানা। শ্রম সলিলাপ্লুত বপুরপিধানা ॥ কঙ্কণকিঙ্কিণী ঝঙ্কৃতিরুচিরা। পরিমল মিলিত মধুব্রত নিকরা ॥ মৃগমদরস চর্চ্চিতনলিনা। কৃতধরবিতিমিত চিকুরবৃত বদনা ॥ বল্লভ রসিক কলারস ধারা। সফলিকৃত নিজ মধুরিমভারা ॥ ৯ ॥

ইতি শ্রীগীতচিন্তামণৌ পূর্ব্ববিভাগে অষ্ট বিংশতি ক্ষণদা ॥ ২৮ ॥

রাগ মঙ্গল। চৌদিগে গোবিন্দধ্বনি শুনি পহুঁ হাসে। কম্পিত অধরে গোরা গদগদ ভাষে ॥ ভালিরে গৌরাঙ্গনাচে তার সঙ্গে নিত্যানন্দ। অবনী ভাসল প্রেমে গায় রামানন্দ ॥ মুকুন্দ মুরারি বাসু হের আইস বলি। তোমা সবার গুণে কান্দে পরাণ পুতলি ॥ আর যত ভক্তবৃন্দ আনন্দে বিভোর। বসু রামানন্দ তাহে লুবধ চকোর ॥ ১ ॥

শ্রীনিত্যানন্দস্য।

বরাড়ি গুজ্জরী। মণ্ডলি রচিয়া সহচরে। তার মাঝে গোরা নটবরে ॥ নাচে বিশ্বম্ভর সঙ্গে-গদাধর নাচে নিত্যানন্দ রায়। পুরুব কৌতুক ভুঞ্জে প্রেমসুখ স্বভাব বুঝিয়া পায় ॥ ২ ॥

কামোদ। মুখমণ্ডল জিতি শরদ সুধাকর তনুরুচি জলদ তমাল। চূড়া চারু শিখণ্ডক মণ্ডিত মধুকর মালতিমাল গা। ধনি ধনি বনি নবনাগর কান। রহই ত্রিভঙ্গ ভুবন মনমো

হন মধুর মুরলী করু গান ॥ টলমল অলক তিলক ... ঝলকই ভাঙকি ধনুয়া ধুনান ॥ কুলবতি বরত বিলোচন লোচন বিষম কুসুমশর বাণ। বান্ধুলিবন্ধু অধরে মধুমাধুর মধুর২ মৃদু হাস। মছু আমোদে মদন মদমন্থর ভণতহিঁ গোবিন্দ দাস ॥ ৩ ॥

তুড়ি পটতাল। শরদ চন্দ পবন মন্দ বিপিনে ভরল কুসুম গন্ধ ফুল্ল মল্লিকা মালতী যূথী মত্ত মধুকর ভোরণী। হেরইতে রাতি ঐছন ভাতি শ্যাম মোহন মদনে মাতি। মুরলীগান পঞ্চমতান কুলবতি চিতচোরণী ॥ শুনত গোপী প্রেমরোপি মনহি মনহি আপনা সোঁপি তাহি চলত যাহি বোলত মুরলীক কললোলনী। বিছুরি গেহ নিজহি দেহ এক নয়নে কাজর রেহ বাহে রঞ্জিত মঞ্জীর এককুণ্ডল দোলনী ॥ শিথিল ছন্দ নিবীক বন্ধ বেগে ধায়ত যুবতীবৃন্দ খসত বসন রশনচোলী বিগলিত বেণী লোলনী। এতহুঁ বেলি সখিনি মেলি কোই কাহুক পথ না হেরি ঐছে মিলল গোকুলচন্দ গোবিন্দদাস গায়নি ॥ ৪ ॥

মল্লার। বিপিনে মিলল গোপনারী হেরি হাসত মুরলীধারী নিরখি বদন পুছত বাত মদনসিন্ধু গাহনী। পুছত সবক গমন ক্ষেম কহত কিয়ে করব প্রেম ব্রজকে সবহু কুশল বাত কাহে কুটিল চাহনি ॥ হেরত যৈছন রজনী ঘোর তেজি তরুণি পতির কোর কাহে আওলি কাননওর কহত থোর কাহিনী। গলিত ললিত কবরিবন্ধ কাহে ধায়ত যুবতীবৃন্দ মন্দিরে কিয়ে পড়লছন্দ বেঢল বিশিখবাহিনী। কিয়ে শরদ চাঁদনি রাতি নিকুঞ্জে ভরল কুসুমপাঁতি হেরত শ্যাম ভ্রমর ভাঁতি বুঝিয়ে আয়ল মোহিনী। এতহুঁ কহত

না কহ কোই কাছে রাখত মনহি গোই ইহাহ আন কেহু নাহোই গোবিন্দ দাসে গায়নী ॥ ৫ ॥

সরস বসন্ত সুধাকর নিরমল পরিমলে বকুল রসাল। রসের পসার পসারল কুলবতী রসগাহক মদনগোপাল ॥ বৃন্দাবনে কেলি কলানিধি কান। হাস বিলাস গমন দিঠি মন্থর হেরি মুরছি পাঁচবাণ ॥ হাসি পরশি তরুণী নবযৌ- বনী পুছই মুলকি বাত। তরলনয়নী হাসি মুখ মোড়ই ঠেলহি হাথহি হাথ ॥ তুহুরস ভোর ওর নাহি পাবই রস চাখই মদন দালাল। দাস অনন্ত কহই রস কৌতুক তরু কুল বলে ভাল ভাল ॥ ৬ ॥

পূরবী। মধুর বৃন্দাবিপিনে মাধব বিহরে মাধবী সঙ্গিয়া। ভুজঙ্গ গুণ গুঞ্জ গাওয়ে মুললিত চলত নর্ত্তন ভঙ্গিয়া ॥ শ্রবণ যুগলায় দেই আন আন নওল কিশলয় তোড়িয়া। ভুজে ভুজ গুহুকান্ধে শোভই চুম্বই মুখশশি মোড়িয়া ॥ তেজি মকরন্দ ধাই বেড়ল মুখর মধুর পাঁতিয়া। মত্ত কো- কিল মঙ্গল গায়ত নাচত শিখিকুল মাতিয়া ॥ সকল সখী গণ কুসুম বরিষণ করত আনন্দ ভোরিয়া। দাস গিরিধর কবহু হেরব কান্তি শ্যামল গোরিয়া ॥ ৭ ॥

বেলোয়ার। কালিন্দী তীর সুধীর সমীরণ কুন্দ কুমুদ অরবিন্দ বিকাশ। নাচত ময়ূর ভোর মত্তমধুকর শুক শারী পিক পঞ্চম ভাষ ॥ নিধুবনে নাচত মুগধ মুরারি। মুগধ গোপবধূ অধিক লাখ সঙ্গে রঙ্গে বিহরে বৃষভানু কুমারি ॥ ধ্রু ॥ নাচত নটিনী গাওত নটশেখর গাওত নটিনী নাচে নটরাজ। শ্যামর গোরি গোরি সঙ্গে শ্যামর নব জলধরে জনু বিজুরি বিরাজ ॥ হেরি হেরি রাস কলারস অপরূপ মনমথে লাগল মনমথ ধন্দ। ভুলল গগনে সঘনে রজনী

কর চৌদিগ ফিরত দীপ ধরি চান্দ ॥ তারাগণ সঙ্গে তার পাঁতি হেরি লাজে লুকায়ল দিনমণি কাঁতি। গোবিন্দ দাস পহু জগমনমোহন বিহরিতে ভেল কমল সম রাতি। ৮।

তুড়ি। কুঞ্জভবন মন্দপবন কুসুমগন্ধ মাধুরী। মদন রাজ নব সমাজ ভ্রমরা ভ্রমরী চাতুরী ॥ আজু দেখরে সখী শ্যামরুচন্দ ইন্দুবদনী রাধিকা। বিবিধযন্ত্র যুবতীবৃন্দ গাওত রাগমালিকা ॥ তরল তাল গতি দুলাল নাচে নটিনী। নটন শূর। প্রাণনাথ ধরত হাত রাই তাহে অধিক পুর। অঙ্গে অঙ্গে পরশে ভোর কেহু রহত কাহুক কোর। জ্ঞানদাস গাওত রাস যৈছে জলদে বিজুরি জোর ॥ ৯ ॥

কর্ণাট। মণ্ডিত হল্লিসক মণ্ডলং। নট চন্দ্রাধাঞ্চল কুণ্ডলং ॥ নিখিল কলা সম্পাদি পরিচর্যা। প্রিয়সখী পদ্ম নর্তিত মরজ্ঞী ॥ মুহুরান্দোলিত রত্নবলয়ং। নব অঞ্চলয়ল কর কিশলয়ং ॥ গতি ভঙ্গিভির বশীকৃত শশি। স্থগিত শব ভূত শঙ্কর বংশী ॥ ১০ ॥

কেদার। রাধা কানু নিকুঞ্জ মন্দির মাঝ। চৌদিগে ব্রজ বধূ মঙ্গল গাওত তেজি কুলভয় লাজ ॥ শরদ যামিনী ও কুলকামিনী তেরছ নয়ানে চায়। মদন ভুজঙ্গমে রাইরে দংশল ঢলি পড়য়ে শ্যামগায় ॥ কানু ধন্বন্তরি রাই কোলে করি ঔষধ চুম্বন দান। নাগর নাগরী ওরসে আগরী রাই কানু একই পরাণ ॥ শারী শুক পিক মঙ্গল গাওত অতি সে সুললিত তান। বৃন্দাবন ভরি রসের বাদর তুলসীদাস গুণ গান ॥ ১১ ॥

ইতি শ্রীগীতচিন্তামণৌ পূর্ব্ববিভাগে
একোন ত্রিংশ ক্ষণদা ॥ ২৯ ॥

শ্রীগৌরচন্দ্রস্থ।

কেদার অথবা মঙ্গল। জয়রে জয়রে গোরা শ্রীশচী নন্দন মঙ্গল নট সুঠানরে। কীর্ত্তন আনন্দে শ্রীবাস রামানন্দে মুকুন্দ বাসুদেব গানরে॥ দ্রাংদ্রাং দ্রিমিদ্রিমি মাদল বাজত মধুর মঞ্জির রসালরে। শঙ্খ করতাল ঘণ্টা রবাব ভেল মিলল পদতল তালরে॥ কোই দেই গোরা অঙ্গে সুগন্ধি চন্দন কোই দেই মালতির মালরে। পীরিতি ফুল শরে মরমে ভেদল ভাবে সহচরী ভোররে॥ কেহ বনে গোরা জানকীবল্লভ রাধার প্রিয় পাঁচবাণরে। নরনানন্দের মনে আন নাহি জানে আমার গদাধরের প্রাণরে॥ ১॥

নিত্যানন্দস্থ।

শ্রীবাস অঙ্গনে বিনোদ বন্ধানে নাচত নিত্যানন্দরায়। মনুজ দৈবত পুরুষ যোষিত সভাই দেখিবারে ধায়॥ ভকত মণ্ডল গাওত মঙ্গল বাজত খোল করতাল। মাঝে উনমত নিতাই নাচত ভায়্যার ভাবে মাতোয়ার॥ হেমস্তম্ভ জিনি বাহুর সুবলনি সিংহ জিনি কটিদেশ। চন্দ্রবদন কমলনয়ন মদনমোহন বেশ॥ গরজে পুনঃ২ লম্ফ ঘন ঘন মল্লবেশ ধরি নাচাই। অরুণ লোচনে প্রেম বরিখনে অবনি মণ্ডল সিঞ্চই॥ ধরণী মণ্ডল প্রেমের বাদর করল অবধূত চাঁদে। না জানি বরনারী ভুবন দশ চারি রূপ হেরি২ কান্দে॥ শান্তিপুর নাথ গরজে অবিরত দেখিয়া প্রেমের বিকার। ধরিয়া শ্রীচরণ করয়ে রোদন ঠাকুর শ্রীবাস উদার॥ মুকুন্দ কুতুহলী কান্দয়ে ফুলি২ ধরিয়া গদাধর হাতে। নয়নে বহে প্রেম ঠাকুর শ্রীঅভিরাম সঘনে হরি২ বোলে॥ না জানি

দিবা নিশি প্রেমরসে ভাসি সকল সহচরবৃন্দে। শঙ্কর ঘোষ দাস করল প্রীতি আশ নিতাই চরণারবিন্দে ॥ ২ ॥

ধানশী বেলোয়ার। অভিনব নীল জলদ তনু চল চল পিঞ্ছ মুকুট শিরে সাজনিরে। কাঞ্চন বসন রতনময় অভরণ নূপুর রুনুঝুনু বাজনিরে ॥ জয় জয় জগজন লোচন ফান্দ। রাধারমণ বৃন্দাবনচাঁদ ॥ ধ্রু ॥ ইন্দীবরযুগ সুভগ বিলোচন চঞ্চল অঞ্চল কুসুম শরে। অবিচলকুল রমণী গণমানস জর২ অন্তর মদনভরে ॥ বনির তমাল আজানু বিলম্বিত পরিমলে অলিকুল মাতি রহু। বিম্বাধর পর মোহন মুরলী গাওত গোবিন্দ দাস পহু ॥ ৩ ॥

কর্ণাট। কিং বিতনোষি মুধাঙ্গ বিভূষণ কপটৈনাক্র বিঘাতং। সোঢ়মহং সম যস্ত ন সংপ্রতি শক্তানবমপি পাতং ॥ গোকুল মঙ্গল বংশী। ধ্বনিরুদগজ্জতি বনশতয়ে ম্মর ভূপতি শাসনশংসী ॥ ধ্রু ॥ মাধব চরণাঙ্গুষ্ঠ নখদ্যুতি ররমুদয়তি হিমধামা। মাগুরুজন তন্ত্র হৃদৃগিরে কুহরিয় মভবং ধাবিতু কামা ॥ তং সেবিত মিহ পশ্য সনাতন পরমারণ্যজ বেশং। গোপবধূ ততি বিম্বমুপসর্পতি ভানুসুতা তটদেশং ॥ ৪ ॥

ধানশী। কোমল কুঞ্জিকর রম্য বনান্তর নির্ম্মিত গীত বিলাসং। তূর্ণ সমাগত বল্লব যৌবত বীক্ষণ কৃত পরিহাস ॥ জয়২ ভানুসুতা তট রঙ্গমহানট সুন্দর নন্দকুমার। শরদঙ্গীকৃত দিব্য রসাবৃত মঙ্গল রাসবিহার ॥ গোপী চুম্বিত রাগকরম্বিত মাল বিলোকন লীল। গুণ বর্গোন্নত রাধা সঙ্গত সৌহৃদ সম্পাদনশীল ॥ তদ্বদনামৃত পান মদাকৃত বলয়ীং কৃত পরিবার। সুরতকুতীগণ মতি বিক্ষোভন খেলন বলিগত হার ॥ অম্বু বিগাহন নন্দিত নিজ জন

[illegible]ত যমুনাতীর। সুখ সম্বিদ ঘন পূর্ণ সনাতন নির্ম্মল নীলশরীর ॥ ৫ ॥

কর্ণাট। ন্দু[illegible]দিন্দীবর জিনি কলেবর রাধা কুচকুঙ্কুম [illegible]র পিঞ্জর। সুন্দর চন্দ্রক চূড়া মনোহর চন্দ্রাবলি [illegible] শুক পিঞ্জর ॥ জয় জয় গুঞ্জা মণি মণ্ডিত। প্রণয় [illegible] গোপীমণ্ডল বরবিম্বাধর খঞ্জত পণ্ডিত ॥ মৃগবনিতা [illegible] তৃণ বিস্রংসন কর্ম্ম ধুরন্ধর মুরলী কুঞ্জিত। স্বারসিক [illegible] সুখমোন্মাদিত সিদ্ধসতী নয়নাঞ্জন পূজিত ॥ তাম্র লোল্লস দানরসারস জাম্বুনদরুচি বিস্ফুরদম্বর। হর কমলা সন সনক সনাতন ধৃত বিধ্বংসন লীলাডম্বর ॥ ৬ ॥

কামোদ। কদম্ব তরুর ডাল নামিয়াছে ভূমিতল ফুটিয়াছে ফুল সারি সারি। পরিমলে ভরল সকল বৃন্দাবন কেলি করে ভ্রমরা ভ্রমরী ॥ রাই কানু বিলসই রঙ্গে। কিবা রূপ লাবণি বৈদগধি ধনি২ মণিময় আভরণ অঙ্গে। রাইর দাহিণ কর ধরি প্রিয় গিরিধর মধুর মধুর চলি যায়। আগে পাছে সখীগণ করে ফুল বরিষণ কোন সখী চামর ঢুলায় ॥ পরাগে ধূসর স্থল চন্দ্রে করে সুশীতল মণিময় বেদীর উপরে। রাই কানু কর [illegible] নৃত্যকরে ফিরি২ পরশে পুলকে তনু ভরে ॥ মৃগমদ চন্দন করে করি সখী [illegible] বরিখয়ে ফুল রাজে। শ্রমজল বিন্দু২ শোভা করে মুখইন্দু অধরে মুরলী নাহি বাজে ॥ হাস বিলাস রস সরস মধুর ভাস নরোত্তম মনোরথ ভরু। দুহুঁক চরিত্র বেশ কুসুমে রচিত কেশ লোচনে মোহনলীলা করু ॥ ৭ ॥

কামোদ। কাঞ্চন মণিগণ জনু নিরমায়ল রমণী মণ্ডল [illegible]। মাঝহি মাঝ মহা মরকতমণি শ্যামর নটবর রাজ ॥ [illegible] অপরূপ রাসবিহার। [illegible] বিজুরি সঞে চঞ্চল জল